

॥ श्री ॥

हिन्दुस्थानी

# खयाल-गायकी

भाग तीसरा



लेखक

गायनाचार्य, पं० यशवंत सदाशिव पंडित, अर्थात् मिराशीबुवा.

RESERVED FOR  
LIBRARY USE

सर्वाधिकार लेखक के पास सुरक्षित

सन १९५९ ]

[ मूल्य ४ रु.

## स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय

पं-मंद्र सप्तक, पं-तार सप्तक. सीं-तार तार सप्तक  
 - लघु, एक मात्रा:-सा; ० द्रुत, आधी मात्रा:- ग;  
 ८ अणुद्रुत, ४ मात्रा:-प; ८ अणु-अणु-द्रुत, ४ मात्रा:-नि  
 ४, मात्रा का तीसरा भाग:-म  
 ४, मात्रा का छटा भाग:-ध

298438

5 उच्चारण:-5; ' विश्रांति:- ' ;

किसी स्वर के सिरपर बाईं ओर स्वर दिया गया हो तो उस स्वर को ' अलंकारिक स्वर ' ( Grace Note ) समझना चाहिये ।

जैसे:- म रे, निध, म

786-14

मीडकी निशानी:-प सा

स्वर का विकृत रूप दिखाने के लिये उसे हल् कर के लिखा गया है । जैसे:-नि ( कोमल निषाद ); म ( तीव्र मध्यम )

### सम, ताली और खाली

“१”-यह अंक ताल की मात्रा या सम के लिये है । समके अतिरिक्त जिस मात्रापर ताली आती है उसके नीचे उसी की संख्या का अंक दिया गया है । खालीके लिये ‘+’ इस चिन्ह का प्रयोग किया गया है ।

प्रकाशक-माधव यशवंत मिराशी, मिराशी बंगला, तानाजीवाडी, पूना ५  
 मुद्रक:-स. रा. सरदेसाई, बी.ए., एल्लू.बी., नवीन समर्थ विद्या-  
 लयका ' समर्थ भारत ' छापखाना, ४१ बुधवार, पूना २.



## प्रस्तावना

“ भारतीय ख्याल-गायकी ” के तीसरे भाग को प्रकाशित करते समय मुझे कर्तव्यपूर्तिका समाधान तथा आनन्द हो रहा है। महाराष्ट्रमें संगीत-कला की अभिवृद्धि के हेतु स्वर्गीय श्रीमन्त बाबासाहेब इचलकरंजीकर (इचलकरंजी राज्य के अधिपति) तथा मेरे परमपूजनीय गुरुजी स्वर्गीय गायनाचार्य बालकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजी ने अथक परिश्रम किये हैं। संगीत-कलाके प्रचार तथा प्रसारको आपकी इच्छाओं तथा आकांक्षाओंकी अल्पसी पूर्ति में इस भागको प्रकाशित करके कर सका हूँ।

इस पुस्तकके पहले दो भागोंका सम्पूर्ण भारतवर्षमें रसिकों तथा विद्वान् गायनाचार्योंने जिस उत्साहके साथ स्वागत किया है, उसे देखकर ही मैं इस तृतीय भागको प्रकाशित करनेके प्रयत्नमें जुट गया हूँ। ‘संगीत नाटक अकादमी’की सुयोग्य आर्थिक सहायताके कारण ही मैं इस ग्रंथको प्रकाशित कर सका हूँ। और आगे चलकर भी इसी तरह की सहायता पहुँचानेका आशासन मुझे प्राप्त हुआ है। फलतः इस कार्यको विस्तृत रूपमें पूरा करनेका बल मुझे प्राप्त हुआ है। यदि प्रस्तुत ग्रंथका सुयोग्य स्वागत किया जाय तो आगामी चतुर्थ भागको शीघ्रही प्रकाशित करनेमें मेरी उम्मीद और ही बढ जायेगी।

इस कार्यमें ‘संगीत नाटक अकादमी’ की ओरसे जो सहायता प्राप्त हुई है, इसके लिये मैं अकादमीके पर्यायासे भारत सरकारका हृदयसे आभारी हूँ। इस पुस्तककी सरगम (नोटेशन) गांधर्व महाविद्यालयकी पद्धतिके अनुसार बना देनेमें श्री. रामचन्द्र नरहर इचलकरंजीकरजीकी (स्वर्गीय बालकृष्णबुवा इचलकरंजीकरके पौत्र) मुझे सहायता प्राप्त हुई है। आप अभी “कलकेन्द्र” जोधपूर के प्रिन्सिपल है। ‘गांधर्व महाविद्यालय’ पूना के अध्यापक श्री. मा. ल. मोडकजी तथा छात्र श्री. नारायण उगारजीने ग्रूफ संशोधनके लिये काफी कष्ट उठाये हैं। इसी किताबमें छपे हुवे अभिप्राय तथा प्रस्तावना का हिन्दी अनुवाद करने में श्री. बा. गो. परांजपेजीने सहयोग दिया है। कागजकी कमी और असीम भाववृद्धिके कारण मैं काफी निराश हो चुका था लेकिन श्री. एम्. आर. जोशीजीके द्वारा सुयोग्य भाव में कागज पा सका हूँ। छापखाने के व्यवस्थापक आदि लोगोंने छपाईका यह काम सुचारु रूपमें संपन्न किया है।

चार

प्रा. ग. ह. रानडेजीने समय-समयपर जरूरी सूचनाएं तथा आवश्यक सहायता देकर हमें उपकृत किया है। मेरे इस ग्रंथको प्रकाशिक करनेमें जिन जिन सुहृदोंने मेरी सहायता की है उनका मैं सदैव ऋणी हूँ।

गुरुजीसे कुछ अंशतक ऋणमुक्त होनेका यह मौका मुझे मिल रहा है इस लिये मुझे आत्यंतिक समाधान ही रहा है। परमेश्वरसे मेरी प्रार्थना है कि इसी प्रकार रसिकों की सेवा करनेकी शक्ति तथा बुद्धि मुझे प्रदान करे ! इति

श्व. गा. बालकृष्णबुवाजीकी  
पुण्यतिथि; माघबदी  
अष्टमीके दिन पर  
दि. २ मार्च १९५९, पूना

भवदीय  
य. स. पंडित  
(मिराशीबुवा)

## अभिप्राय

प्रा. गणेश भास्कर जठार, एम्. ए., आय. ई. एस्.

मार्जी प्रिन्सिपल, कर्नाटक कॉलेज, धारवाड

बड़े सौभाग्यसे पण्डित मिराशीबुवाकी ख्याल-गायकी की सरगम (नोटेशन) का प्रात्यक्षिक सुननेका अवसर मुझे प्राप्त हुआ। और वही सुननेपर सरगम की बड़ी उपयोगिता मुझे प्रतीत हुई। सम्पूर्ण गायकीकी सरगम इतने विस्तृत रूपमें सुननेका मौका मुझे प्रथमही प्राप्त हुआ। इतनी मिहनत और सफलताके साथ यह अपूर्व उपक्रम सिद्ध हुआ की इसके लिये आप धन्यवादके पात्र हैं। मुझे इसमें कोई सन्देह नहीं की होनहार गायकोंके लिये इह अमृतपूर्व उपक्रम नितान्तही उपयोगी साबित होगा। पण्डितजीका यह कार्य अभी अधूराही है और वह पूरा करनेके लिये ईश्वर आपको दीर्घ आयुरारोग्य प्रदान करे, ऐसी मेरी हार्दिक प्रार्थना है।

पूना  
०-११-५८ }

ग. भा. जठार

## अनुक्रमणिका

स्वर-लिपिके चिन्हों का संक्षिप्त परिचय  
तालों के ठेके  
प्रस्तावना  
अभिप्राय

पृष्ठ  
दो  
तीन  
चार  
पांच

### राग-ललित

- |                              |          |
|------------------------------|----------|
| ( १ ) मन सुमिरन कर ( ख्याल ) | १ से ३५  |
| ( २ ) झारी घुंगरुवा ( जोड )  | ३५ से ४० |

### राग-मारवा

- |                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| ( १ ) पिया मोरे भानन्द देस ( ख्याल ) | ४० से ६० |
| ( २ ) मोरारे तुमिसन लागीलो ( जोड )   | ६० से ७६ |

### राग-पूरिया

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| ( १ ) पिया गुनवंता ( ख्याल ) | ७७ से ९६  |
| ( २ ) सपनेमें आये ( जोड )    | ९७ से १०८ |

### राग-जयजयवन्ती

- |                             |            |
|-----------------------------|------------|
| ( १ ) लरा माई सजन ( ख्याल ) | १०८ से १३९ |
| ( २ ) सुन सखी भूपति ( जोड ) | १३९ से १५३ |

### राग-छायानट

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| ( १ ) तन मन धन ( ख्याल ) | १५२ से १७७ |
| ( २ ) नवली लाडली ( जोड ) | १७८ से १८६ |



ग म ग | ष म ष ष सा ऽ नि रे नी ष म ष म म रे गा रे सा रे नी  
 . . सा . हे सा . . . हे मा . दा . री ने . री .  
 १ ५ +

रे ग ग म ग रे नी रे ग म | ष म ऽ म म म ग म म म ऽ म म  
 . म न . लु सी . र न | क . . र . . . . . र हे

म म ग म ग ऽ  
 . . . .

॥ अंतरा ॥

म म ष सा सा सा ऽ ऽ नी सा सा सा | रे नी रे नी रे रे ग रे नी  
 जो हैं . जो हैं ध्या . . . व त | सी हैं . क ल पा  
 + १३ १

रे नी सा रे नी ष म ग म ग म ग रे नी सा रे नी रे ग म ष म ऽ  
 . . व त . . ध्या . म त . दे . त लु लु .  
 ५ + १३

म ग म ग | ग ग म ष ष म ष म ग म ग म म ष म ष नी सा  
 . . री | स दा रं ग ज . व . . इ त नी . ही .  
 १ ५ +

ऽ सा ऽ नि सा सा सा | सा सा सा रे नी नी ष म ष म ष म ग म  
 . मां . . ग त | रा ग ता . न . स सा . पू .  
 १३ १ ५





धं नीं रे नीं धं ऽ गं सं धं सं धं नीं धं नीं रे ऽ नीं धं ' |

१३

सं धं सं धं सं धं नीं सा नीं धं नीं ऽ धं सं धं सं ऽ सं गं सं

..... १ ५

गं ' गं सं धं सं धं नीं धं नीं रे सा ऽ सा नि रे

..... मन सुमीरन  
+ १३

३५ नि रे ग ऽ रे ग रे ऽ सा नि सा ग रे ऽ सा नि सा रे ऽ सा

आ ..... ५ +

नि सा ' सा रे सा सा ऽ नि धं ' सं धं नि सा नीं धं नीं

..... १३ १

रे नीं ऽ धं सं धं सं धं नि धं नीं रे नीं रे ग रे ग रे ऽ सा

..... ५ +

नि सा नि रे

..... मन सुमीरन  
१३

१६ नि रे ग म ऽ ग ग ग रे ग म ग रे ऽ सा नि सा ' नि रे ग ऽ  
 आ . . . . .  
 ५ +

रे ग रे ऽ सा नि सा ग | रे ऽ सा नि सा रे ऽ सा नि सा सा रे  
 . . . . .  
 १३ १ ५

सा सा ऽ नि धं ' सं धं नी नी नि धं नी रे रे रे नि रे ग  
 . . . . .  
 +

म ग रे ग  
 . . . . मन सुमीरन  
 १३

१७ नि रे ग म म ऽ म ग म ग ' ग म ध म म ग म ग ऽ ग ग रे  
 आ . . . . .  
 ५ +

ग म ग रे ऽ सा नि सा ' नि रे ग म | ग म ग रे ऽ सा नि सा  
 . . . . .  
 १३ १

ग रे ऽ सा नि सा रे नी धं ' सं धं नी नी नी धं नी रे रे रे  
 . . . . .  
 ५ +

(८)

नि रे ग म मऽ म मऽ ग रे ग

..... मन सुमीरन

१३

१८ नि रे ग म मऽ म ग म ग ' ग म ध म ध मऽ म ग म ग

आ ..... +  
१ ..... ५

' ग म ध मऽ म ग म ग ' ग रे गऽ म ग रेऽ सा नि सा ' |

..... १३

नी रे ग म ग म ग रेऽ सा नी सा ' ग रेऽ सा नी सा ' रे

..... ५

ऽ सा नि सा ' नी रे ग रे ग म ग म ध मऽ म ग म ग रे ग

..... १३

ग ग म ग नी रे ग म | ध म

मन . सु मि . र न | क  
१

१९ नी रे ग म मऽ म ग म ग ' ग म ध म ध मऽ म ग म ग

आ ..... +  
१ ..... ५





२२ नीं रे ग म ध नी सां नीं रेँ ऽ सां नीं सां ' सां रेँ सां सां ऽ  
 आ . . . . .  
 १ ५

नी ध ' म ध नी सां रेँ सां रेँ ऽ सां नीं सां नी ध ऽ ' म  
 . . . . .  
 + १३

ध नी सां नी ध नी रेँ ध ऽ नी रेँ नी ऽ | ध म ध म ऽ म  
 . . . . .  
 १

ग म ग ' म ऽ ध ध नी नी सां रेँ सां रेँ ऽ सां नीं सां नी ध  
 . . . . .  
 ५ +

म ध म ऽ म ग म ग म ध म ऽ म ग म ऽ ग रेँ ग  
 . . . . . मन सुभीरन  
 १३

२३ नीं रे ग म ध नी सां नीं रेँ ऽ सां नीं सां ' नीं रेँ ग रेँ ग रेँ  
 आ . . . . .  
 १ ५

ऽ सां नीं सां रेँ ऽ सां नीं सां ' सां रेँ सां सां नी ध ' म ध  
 . . . . .  
 + १३

नी सा नी ध नी रे ध नी रे नी ध म ध म नी | ध सा नी रे  
 . . . . .

सा रे ऽ सा नी सा नी ध म ध म म ग म ग ' ग म ध म  
 . . . . .

ध नी ध नी सा नी रे सा रे ऽ सा नी सा नी ध म ऽ म म  
 . . . . .

ऽ ग रे ग म ग ग नी रे ग म | ध म  
 . . . म न सु नी . र न | क

२४ नी रे ग म ध नी सा नी रे ऽ सा नी सा ' नी रे ग रे ग  
 आ . . . . .

रे ऽ सा नी सा ' नी रे ग म ऽ ग ऽ म रे ग म ग रे ऽ  
 . . . . .

सा नी सा | नी रे ग रे ग रे ऽ सा नी सा ' सा नी रे नी ध म  
 . . . . .





### आलापकी बोलतानें

२६  $\text{मं} \text{मं} \text{ऽ} \text{धं} \text{सा सा सा सा सा रे नीं सा ऽ नीं धं ' मं} \text{धं}$   
 म न . . सु मी र न क . र . . र हे . नी .  
 १ ५

नीं सा ऽ नीं धं ' मं धं नीं सा नीं धं नीं ऽ धं धं मं धं  
 . . . स . . दी . . . . . न ग र .  
 + १३

$\text{मं} \text{मं} \text{गं ' | गं} \text{मं} \text{धं} \text{मं} \text{धं} \text{मं} \text{मं} \text{ऽ} \text{गं ' गं} \text{मं} \text{धं} \text{मं} \text{धं}$   
 र हे . . | सा . . . हे सा . हे . मा . . दा  
 १ ५

नीं धं नीं सा नीं रे ग म ग नीं रे ग म ग म ग नीं रे ग म  
 . री ते . री . म न सु मी . र न म न सु मी . र न  
 + १३

$\text{ग म ग नीं रे ग म | ध म}$   
 म न सु मी . र न | क  
 १

२७ रे सा रे सा ' सा रे सा सा ऽ नीं धं ' धं नीं सा रे सा  
 म न सु मी . र . . . . न . . क . . . र  
 १ ५ +

रे नी सा नीं धं ' मं धं नीं सा ऽ नीं धं ' मं धं नीं सा  
 . र . हे . . नी . . . स . . दी . . .  
 १३

नीं धं नीं | धं सं धं सं धं सं धं सं गं ' गं सं धं सं धं सं सं  
 ( )  
 . . . | न ग र . र हे . . सा . . . . हे सा

गं ' गं सं धं सं धं नीं धं नीं रे सा नीं रे  
 ( )  
 हे . सा . . . दा . री ते . री . . मन सुमीरन  
 + १३

२८ नीं रे ग रे ग रे ऽ सा नीं सा ' ग रे सा रे सा ' सा रे नीं  
 ( )  
 म . . . . न . . . . सु . मी र न . क . .  
 १ ५ +

सा ऽ नीं धं ' धं नीं सा रे सा रे नीं सा नीं धं ' सं धं  
 ( )  
 . . र . . र . . . हे . नी . स . . दी .  
 १३

नीं सा | नीं धं सं धं सं धं सं धं सं गं ' गं सं धं सं धं नीं धं  
 ( )  
 . . | न . ग र . र हे . . सा . . . हे . .  
 १ ५

नीं सा रे ऽ सा नीं सा ग रे ऽ सा नीं सा सा रे सा नीं रे  
 ( )  
 सा . मा . . . दा . . . . री ते . री .  
 + १३

मन सुमीरन

२९ नीं रे ग म म ' म म म ग म ऽ ग ऽ ' ग रे ग म ग रे  
 ( )  
 म . . . न . सु . . . . मी . . र . . . न .  
 १ ५

ॐ सा नी सा ' नी रे ग म ग रे ग रे ॐ सा नी सा ॐ ' ग रे  
 . . . क . . . र र हे . . . . . नी .  
 + १३

सा रे | ॐ सा ॐ सा रे नी सा ॐ नी धं धं मं धं मं धं मं ॐ मं  
 ल दी . न . ग . . . . र . र हे . . . .  
 १ ५

गं ग ' मं धं सा रे सा सा म म ॐ ग रे ग  
 . . . सा हे सा सा दा री ते री . . . मन सुमीरन  
 + १३

३० नी रे ग म म म ॐ ' ग म धं म म ॐ म ग म ' ग ग रे ग  
 म . . . न . सु . मी . . . . र . .  
 १ ५

म ग रे ॐ सा नी सा ' नी रे ग म ग रे ग रे ॐ सा नी सा ' ॐ  
 . न . . . . क . . . र र हे . . . .  
 + १३

नी रे ग रे | ग रे ॐ सा नी सा ग रे सा रे ॐ सा ' रे नी  
 नी . . . | स . . . दी . न ग . र . र .  
 १ ५

सा नी धं ' मं धं नी सा सा रे सा ग रे ॐ सा नी रे ग  
 . हे . सा . . . हे सा हे मा दा . री ते . .  
 +



ध म ध नी ध म ध म नी ध म ऽ म ग ग ' ग म ध  
( )  
. न . . क र . . . र हे . . . . . नी . .

+

१३

म ध म ऽ म ग ग ' | ग म ष म म ऽ म ग ग ' ग  
( )  
. . स . . . . . दी . . न . . . . . ग

१

ग रे ग म ग रे ग रे ऽ सा नी सा ' नी रे ग म म ग ऽ रे  
( )  
. . . र र हे . . . . . सा . . . हे सा . हे

५

+

रे ग रे सा ' नी रे ग म नी ध म ऽ म ग म ऽ ग रे  
( )  
सा दा री . ते . . . . . री . . . . . मन

१३

सुमीरन

३३ नी रे ग म ध नी सा सा नी ध म ध सा नी सा ऽ ' रे नी  
( )  
म . . . . . न . . . सु मी . . . र .

१

५

सा नी ध ' म ध नी सा नी ध म ध म ध म ऽ म ग ग ' ग  
( )  
. न . . क . . . र . . . र हे . . . . .

+

१३

सा ग म ध | म म ध नी ध सा नी सा नी ध ध म ध म ध म म  
( )  
. नी . . . स . . . दी . न . ग र . र हे

१

५

ग ' ग म ध म ध नी ध ष म ष म ध म रे ग रे सा नी रे  
 ( )  
 . . सा . . हे . . सा मा दा . री ते . री . .  
 + १३

मन सुमीरन

३४ ग म ध नी सा ऽ नी रे सा ऽ ' सा रे नी सा नी ध ' म  
 म न . . . . सु मी . . र . . . . न . . क  
 १ ५ +

ध नी सा रे ध नी ध रे नी नी नी ध ' म ध नी सा नी ध  
 ( )  
 . . . . र . . . . र हे . . नी . . . . .  
 १३

नी ऽ ध म ध म नी नी ध | ध म ष म ध म म ग ' ग म  
 ( )  
 . . स ही . . . . न . . ग र . र हे . सा .  
 १ ५

ध म ध म म ग ऽ ' ग म ष म म ऽ म ग रे ग रे सा नी रे  
 ( )  
 . . हे सा हे . . मा . . दा . . री ते . री . .  
 + १३

मन सुमीरन

३५ नी रे ग म ध नी नी रे ग रे ग रे ' सा नी सा ग रे सा रे  
 ( )  
 म . . . . . न . . . . सु . मी र  
 १ ५

सा ' सा रे सा सा ऽ नी ध ' ध नी सा रे सा रे नी रे नी  
 ( )  
 न . क . . . . . र . . . . र . . . . हे . नी .  
 + १३





ग रे सा

० ० ०  
ते . री मन सुमीरन

१३

३७ नी रे ग म ध नी नी रे ग म म ऽ म ग म ग ' ग म ध म  
म . . . . . न . सु . .  
१ ५

म ऽ म ग म ग ' ग ग रे ग म ग रे ऽ सा नी सा ' नी रे  
मी . . . . . न . . . . क . .  
+ १३

ग म ग रे ग ऽ रे ऽ सा नी सा ' | नी रे ग रे ग रे ऽ सा  
. . र र . हे . . . . नी . . . . स . .  
१

नी सा ग रे सा रे सा ' सा रे सा सा नी ध ' म ध नी सा  
. दी . न ग र . र . . . हे . . सा . . .  
५ +

नी ध नी ऽ ध ध ऽ ध म म ग रे ग रे सा  
. . . . हे सा . हे मा दा री ते . री मन सुमीरन  
१३

लयकी बोलतानें

३८ मं मं धं धं सा सा सा सा नी ध नी धं नी धं मं मं धं  
म न सु मी र न क र र हे . नी स दी न ग र ऽ  
१ ५



४० ' सं सं धं धं सा सा नीं सा रे सा नीं रे ग ग ग ग रे ग  
 म न सु मी र न क र र हे नि स दी न ग र .  
 ५ +

रे सा ग ग रे सा नीं रे नीं नीं रे ग रे सा ग म ग ग नीं  
 र हे सा . हे सा . हे मा दा री ते . री म न सु मी  
 १३

रे ग म |  
 . र न कर  
 १

४१ नीं रे ग ग म म म म म म म म म ग रे ग रे सा ग  
 म न सु मी र न क र र हे नी स दी न ग र . र हे सा  
 ५

ग रे सा नीं रे नीं रे म म म म म म म म म ग रे ग ग म ग रे नीं  
 . हे सा . हे मा . दा री ते . री . . . म ग सु मी र  
 + १३

रे ग म ग रे नीं रे ग म ग रे नीं रे |  
 न म न सु मी र न म न सु मी र न कर  
 १

४२ नीं रे ग ग म म म म म म म ग ग ग म ध ध म ध म म ग  
 म न सु मी र न क र र हे . नि स दी न ग र . र हे .  
 ५

ध ध म म ऽ म म ग रे ग रे सा नी रे ग म ग रे ग म  
 सा . हे सा . हे मा दा री ते . री . . म न सु मी म न  
 + १३

ग रे ग म ग रे नी रे ग म |  
 सु मी म न सु मी . . र न | कर  
 १

४३ ध ध म म ध ध म म ध म ऽ ध म ध म म ग म म म  
 म . न . सु . मी . र न . क र . र हे नी स दी न  
 ५

ग रे ग रे सा नी रे ग ऽ म ध म ध म म ऽ ग रे ग ग म  
 ग र . र हे सा हे सा . हे मा दा . री ते . री . म न  
 + १३

ग रे नी रे ग म |  
 सु . मी . र न | क  
 १

४४ नी रे ग म म म म म म ग ग ग म ध ध म ध म म  
 म न सु मी र न क र र हे . नि स दी न ग र . र हे  
 ५

ग म ध ऽ म म ध नी सा नी ध नी ऽ ध म ध म म ऽ  
 सा हे सा . हे मा . . . . . दा रि ते . री .  
 + १३

ग रे ग  
( ) ( ) ( )

. . मन सुमीरन कर  
१

४५ नी नी नी ध नी नी नी ध नी ध म ध म ग ग ग  
( )  
म . न . सु . मी . र न . क र . र हे नी स दी  
५

ग ग रे ग रे सा नी रे ग ऽ म ध नी रे नी ध म ध म म  
( )  
न ग रे . र हे सा हे सा . हे मा दा . री . ते . री  
+ १३

ऽ ग रे ग म ग रे नी रे ग म  
( )  
. . मन सुमी . . . र न कर  
१

४६ रे रे सा सा रे रे सा सा रे सा ऽ रे सा नी नी ध नी नी  
( )  
म . न . सु . मी . र न . क र र हे . नी स  
१ ५

नी ध ध म ध म म ग ग म ध ऽ म ध नी सा रे सा नी  
( )  
दी न ग र . र हे . सा हे सा . हे मा . . . दा .  
+

ध म ध नी सा नी ध म ध नी नी ध म ध ध म म ग  
( )  
री . ते . . . . . री . . . . .  
१३

ग म् ग रे नीं रे ग म् |  
 म न सु मी . . र न कर  
 १

४७ नीं रे ग ग म् म् ध ध सा सां रे सां रे सां गं गं रे सां  
 म न सु मी र न क र र हे नी स दी न ग र . र ह  
 १ ५

गं गं रे सां नीं रे सां नी ध म् म ग रे सा सा नीं रे ग म्  
 सा . हे सा . हे मा . दा . . . . . सी ते . . .  
 +

ध नी नीं रे गं गं रे सां नी ध म् म ग रे सा नीं रे ग म्  
 . . . . . सी . . . . .  
 १३

ग म् ग रे नीं रे |  
 म न सु मी र न कर  
 १

४८ गं गं रे सां रे रे सां नी नी नी नी ध म् म् म् ग ग ग रे  
 म . न . सु . मी . र . न . क . र . र . हे  
 ५

सा नीं रे ग ग म् म् ध ध नीं रे गं गं रे सां नी ध म्  
 . नि स दि न ग र र हे सा हे सा . हे मा . . दा .  
 +

ग रे नी सा नी रे ग म म ग म ग रे नी रे ग म |  
 री . . . ते . . . . री म न सु मी . . र न कर  
 १३ १

४९ सा नी रे सा नी सा नी ध नी ध म ध म ग म म ग म  
 म . न सु . मी र . न क . र र . हे नि . स  
 १ ५

ग रे ग रे नी रे सा नी सा नी रे ग रे ग म ग म ध म ध  
 दी . न ग . र र . हे सा . . हे . . सा . . हे .  
 +

नी ध नी रे नी ध नी ध म ध म म म ग म ग रे ग ग  
 . मा . . दा . . री . . ते . . री . . . . . म  
 १३

म ग रे नी रे ग म |  
 न सु मी . . र न कर  
 १

५० सा नी रे सा नी सा नी ध नी ध म ध म म म ग म  
 म . न सु . मी र . न क . र र . हे नि . स  
 १

ग रे ग रे सा रे सा नी सा नी ऽ रे ग म म ध म ऽ म  
 दी . न ग . र र . हे सा . हे सा हे मा . दा . री  
 ५





५२ नी सा नी सा नि सा नी सा नी सा ध म ग  
 म . . न . . सु . . मी . . र . . न . .

१  
 म ग म म ग म म ग म ग रे सा ग ग ग रे सा सा नी  
 म . . र . . र . . नी . . स . . दी

५  
 नी नी ध म ग ग ग ग रे सा सा ग ग ग रे सा सा नी नी  
 . . न . . ग . . र . . र . . ह . . सा . .

+

नी ध म ग ग ग ग रे सा सा नी रे ग म ध नी नी रे ग  
 . ह . . सा . . सा . . मा . . . . .

१३  
 म म म ग रे सा नी ध म म ग रे सा सा ऽ ग म ग रे  
 . . दा . . दी . . वे . . . . . दी . . म न सु मी

नी रे ग म  
 ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . र न कर  
 १

तानें

५३ नी रे ग ग रे सा सा ' नी रे ग म म म ग रे सा सा ' ०  
 आ . . . . .

नी रे ग म ध ध म म ग रे सा सा नी रे ग म ध नी

+

नी ध म म ग रे सा सा

मन सुमीरन

१३

५४ नी रे ग म ध नी सा रे सा नी ध म म ग रे सा सा नी  
आ . . . . .

रे ग म ध नी नी रे ग रे सा सा ध म म ग रे सा सा

नी रे ग म ध नी नी रे ग म म म ग रे सा नी ध म

१३

म ग रे सा सा ग म ग रे नी रे  
म न सु मी र न कर

५५ नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध ध म म ग रे सा नी ध म  
आ . . . . .

म ग रे सा सा ' नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध नी नी

.....

+

ध म म ग रे सा नी ध म म ग रे सा सा ग म ग रे

..... म न सु मी

१३

नी रे ध म

र न कर

१

५६ नी रे ग ग रे सा सा ' नी रे ग म म म ग म म ग म

आ .....

१

५

म ग रे सा सा ' नी रे ग म म म ग म म ग ग म ध ध

.....

+

म ध ध म म ग ग म ध ध म म ग म म ग रे सा सा ग

..... म

१३

म ग रे नी रे

न सु मी र न कर

१



ग म ग रे नी रे |  
म न सु मी र न | कर  
१

५९ म ध नी सा रे ग ग रे सा सा रे सा सा नी ध म ध नी नी  
आ . . . . .  
१ ५

ध म ध ध म म ग ' ग म ध ध म ध नी नी ध म ध म  
+  
नी नी ध म ध ध म म ग ग म ध ध म ध ध म म ग रे

१३

ग म ग रे सा सा ग म ग रे नी रे |  
. . . . . म न सु मी र न | कर  
१

६० नी रे ग म ध नी नी रे ग म म म ग रे सा नी रे ग ग  
आ . . . . .  
५

रे सा सा नी रे नी सा नी ध म ध नी नी ध म ध ध म म  
+

ग ग म ध ध म ध ध म म ग रे ग म ग रे सा सा ग म  
..... म न

१३

ग रे नी रे |  
सुमी र न कर  
१

६१ नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध ध म ध ध म म ग रे ग  
आ .....  
१ ५

म ग रे सा नी रे ग ग रे सा सा रे सा नी ध म ध नी  
.....  
+

नी ध म ध ध म म ग म ध ध म ध ध म म ग रे ग  
.....  
१३

म ग रे सा ग म ग रे नी रे |  
..... म न सुमी र न कर  
१

६२ नी रे ग म ध नी नी रे ग ग रे सा नी रे ग म म म ग रे  
आ .....  
१ ५

साँ नी रे ग म ध ध म ध ध म म ग रे ग म ग रे साँ

.....  
+

नी रे ग म ध नी साँ नी ध म म ग रे साँ नी ध म

.....  
१३

म ग रे साँ साँ ग म ग रे नी रे |  
..... म न सु भी र न | कर  
१

राग-ललित, तीनताल ( मध्यलय )

ह्यारी धुंगरुवा खेलनुवा काटदेरे सोनरवा हूं तो जैये पियाके मिलनको  
तबही बाजे ॥ अंतरा ॥ एक तो डर है मोहे दोरनी जठनी दूजे ननदूल सासू  
जागे ॥ १ ॥

म ध | साँ साँ साँ रे साँ नी ध ध म म ध ध म ग म ग म  
० ० | - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
ह्यारी | धूँ ग रुवा . . . खे . ल नु वा . . . का  
१ - ३ + ७

म ध | साँ ऽ रे नि नी ध म ध ध म ग म ग | म म म म म म  
० ० | - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
ट . | दे . रे . सो . न र वा . . . हूं तो जै ये पि या  
१ ३ + ७ १ ३ +

ग ग म म ध | ग म ग रे ग म ग रे साँ रे साँ म म ध | साँ  
० ० ० ० - | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
केमिल न को | त ब ही . वा . . . . . जे ह्यारी . हूं  
७ १ ३ + ७ १

॥ अंतरा ॥

१ म म ध सा ऽ सा सा सा ऽ नी सा सा | सा ' सा सा सा सा  
 ० ० ( ) ० ० ० - ० ० ० | - ० ० ० ० ०  
 . ए क . तो . ड र है . . सो | हे दो र नी ज  
 ३ + ७ १ ३

सा सा रे नि सा ऽ सा सा रे नी | नी ध ' ध नी रे नी नी ध  
 ० ० ( ) ( ) ० ० सा सा रे नी | नी ध ' ध नी रे नी नी ध  
 ठ नी . . . . डू जे न न | डू ल सा सु . जा .  
 + ७ १ ३

म ध म ग म ग म म ध | सा सा सा  
 ० ० - - ० ( ) ( ) | - ० ० ०  
 . गे . . ह्या री . | धुं ग रु  
 + ७ १

१ नी रे ग म म म म म म ग ग म ध | सा सा सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | - ० ० ०  
 खे . . . . ल लु वा . . . . म्हारी . | धुं ग रु  
 ७ १

२ ' नी रे ग म ध म ध म ऽ म ग म ग म ध | सा सा सा  
 ० ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | - ० ० ०  
 . खे . . . . ल लु वा . . . . म्हारी . | धुं ग रु  
 + ७ १

३ नी रे ग म ध नी ध नी नी ध म म ग ग म ध | सा सा सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | - ० ० ०  
 खे . . . . . ल लु वा . . . . म्हारी . | धुं ग रु  
 + ७ १

४ म ध नी सा नी ध नी ऽ ध नी ध म ऽ म ग म ध | सा सा सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | - ० ० ०  
 खे . . . . . ल लु वा . . . . म्हारी . |  
 + ७ १



साँ साँ साँ  
- ० ०  
धुं ग रु  
१

५ रे ग म ध ध नी नी रे नी ध म ऽ म ग म ध साँ साँ साँ  
खे . ल . लु . वा . . . . . म्हा री धुं ग रु  
+ ७ १

६ म ध नी साँ रे नी रे रे नी नी ध म ऽ म ग म ध  
खे . . . . ल लु वा . . . . . म्हा री  
+ ७

साँ साँ साँ  
- ० ०  
धुं ग रु  
१

७ म ध नी रे ग रे ग रे नी ध म ग म ध साँ साँ साँ  
खे . . . . ल लु वा . . . . . म्हा री धुं ग रु  
+ ७ १

८ नी रे म म म म ग म म म ग म ग म ध साँ साँ साँ  
धुं . ग रु वा खे . ल लु वा . . . . म्हा री धुं ग रु  
+ ७ १

९ नी रे ग म म ग म म ध म ग ग म ध ध म म म म ग  
धुं . ग रु वा खे ल लु वा . का ट दे रे सो न रु वा .  
१ ३ +

म ग म म म म | म म ग ग म म ध ग ग रे ग ऽ रे नीं रे  
 ( )  
 . . हूं तो जै ये | पि था के मि ल न को त ब ही बा . जे म्हा री  
 ७ १ ३

सां ऽ ग ऽ रे नीं रे सां ऽ ग ऽ रे नीं रे | सां सां सां  
 ( )  
 धुं . बा . जे म्हा री धुं . बा . जे म्हा री | धुं ग रु  
 + ७ १

१० नीं रे ग म म ग म म म ग ग म ध ध ध म ध म ग ग म  
 ( )  
 धुं . ग रु वा खे ल लु वा . का ट दे रे सो न रु वा . हूं तो  
 ३ + ७

ध ध | नी नी नी नी ध नी ध ध ध ध ध म म म ध सां  
 ( )  
 जै ये | पि था के मि ल न को त ब ही बा . जे म्हा री धुं  
 १ ३ +

सां सां सां म ध सां सां सां सां म ध | सां सां सां  
 ( )  
 ग रु वा म्हा री धुं ग रु वा म्हा री | धुं ग रु  
 ७ १

११ नीं रे ग म म ध म ध सां नी सां सां रे सां सां ऽ ध नी  
 ( )  
 धुं . ग रु वा खे ल लु वा का ट दे रे सो . न रु  
 ३ + ७

नी ध | म म म म ग म ग ग म म ध ग ग रे ग रे रे म  
 ( )  
 वा . हूं तो जै ये पि था के मि ल न को त ब ही बा . जे म्हा  
 १ ३ +

घ सां म् घ सां म् घ | सां सां सां  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 रीं छुं म्हा रीं छुं म्हा रीं | छुं ग रु

१२ गं गं रे सां रे सां नीं रे सां रे सां नीं सां नीं सां नीं घ नीं |  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 छुं . ग रु वा खे . ल नु वा का . र दे रे सो . न

नीं नीं घ म म म म म ग रे ग रे रे सा सा नीं सा नीं रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 रु वा . हूं तो जै ये पिया के मिल न को त ब ही बा .

ग म घ नीं सां सां म् घ | सां सां सां  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . . . . जे म्हा रीं | छुं ग रु

१३ नीं रे ग म घ घ म् घ सां सां सां सां नीं रे सां ऽ गं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 छुं . ग रु वा खे . ल नु वा का ट दे . रे सो . न

रे सां नीं सां नीं घ | नीं घ म् घ म् म म म् म ग म ग  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 रु वा हूं . तो जै . ये पि . या के मिल न को त ब ही

रे ग म ग रे सा नीं रे सा ' घ म् घ घ म् घ घ म् घ |  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . बा . . . . . जे . म्हा . री म्हा . री म्हा . री

सा सा सा  
खं ग र  
१

१४ रे ग रे सा सा ध नी नी ध म् ग रे ग ग रे सा सा रे  
खं . . ग . . र . . वा . . खे . . ल . . लु  
+ ७ १

ग ग रे सा सा ध नी नी ध म् ग रे ग ग रे सा सा रे ग ग  
. . वा . . का . . ट . . डे . . रे . . सो . .  
३ +

रे सा सा ध नी नी ध म् ग रे ग ग रे सा सा म म म म  
न . . र . . वा . . खं . . तो . . जै ये पिया  
७ १ ३

ग ग ग म् ध ग म ग रे ग रे सा म् ध म् ध म् ध सा  
के मिल न को त ब ही . बा . जे म्हा री म्हा री म्हा री खं  
+ ७ १

१५ रे नी रे म ग ग म नी ध ध ध सा नी नी ध सा नी रे म ग  
खं ग र वा खे ल लु वा का ठ व र सा न र वा  
+ ७ १

रे सा रे नी ध नी ध म् ध म् म म ग रे ग रे सा  
खं तो जै ये पिया के मि ल न को त ब ही बा . जे  
३ + ७

ध म ध | सा  
 म्हा . री | धुं  
 १

१६ रे रे सा सा म् म् म् म् ध ध ध म् रे रे सा सा ग ग रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 धुं . ग . रु . वा . खे . ल . लु . वा . का . ट  
 ३ + ७

सा रे रे नी ध | ध ध ध म् म् म् म् ग म् म् म् म् म् ग म्  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . दे . रे . सो . न . रु . वा . हूं तो अ ये पिया के  
 १ ३ +

म ग म् ध ग ग रे ग रे सा म् ध | सा सा सा म् म् ग रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 मिल न को त ब ही बा . जे म्हा री | धुं ग रु मिल न को  
 ७ १

ग ग रे ग ग रे म् ध सा सा सा म् म् ग रे ग ग रे ग ग  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 त ब ही बा . जे म्हा री धुं ग रु मिल न को त ब ही बा .  
 ३ + ७

रे म् ध | सा  
 जे म्हा री | धुं  
 १

तानें

१७ ' नी रे ग ग रे सा सा म् ध | सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 आ . . . . . म्हा री | धुं  
 ७ १

१८ नीं रे ग म म म ग रे सा सा म ध सा  
 आ . . . . . म्हा री धूं  
 ७ १

१९ नीं रे ग म ध ध म म ग रे सा सा म ध सा  
 आ . . . . . म्हा री धूं  
 + ७ १

२० नीं रे ग म ध नी नी ध म म ग रे सा सा म ध सा  
 आ . . . . . म्हा री धूं  
 + ७ १

२१ नीं रे ग म ध नी सां रे नि सां ध म म ग रे सा सा म ध सा  
 आ . . . . . म्हा री धूं  
 + ७ १

२२ नीं रे ग म ध नी नी रे ग ग रे सां सां ध म म ग रे  
 आ . . . . .  
 ३ + ७

सा सा म ध सा  
 . . म्हा री धूं  
 १

२३ नीं रे ग म ध नी नी रे ग म म म ग रे सां सां ध म म  
 आ . . . . .  
 ३ + ७

ग रे सा सा म ध | सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | —  
 . . . . . म्हा री | धूं  
 १

२४ ' नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध ध म म ग रे सा सा ध  
 ० ( )  
 आ . . . . .  
 ३ + ७

म म ग रे सा सा म ध | सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | —  
 . . . . . म्हा री | धूं  
 १

२५ नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध नी नी ध म म ग रे सा  
 ० ( )  
 आ . . . . .  
 ३ +

सा ध म म ग रे सा सा म ध | सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | —  
 . . . . . म्हा री | धूं  
 ७ १

२६ ' नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध नी सा ऽ नी ध म ग रे  
 ० ( )  
 आ . . . . .  
 १ ३ +

सा नी ध म ग रे सा सा म ध | सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | —  
 . . . . . म्हा री | धूं  
 ७ १

२७ नी रे ग म म ग म म ग रे सा सा म ध सा  
 आ . . . . . स्हा री धूं  
 + ७ १

२८ नी रे ग म म ग म म ग ग म ध ध म ध ध म  
 आ . . . . .  
 १ ३ +

म ग रे ग म ग रे सा सा म ध सा  
 . . . . . स्हा री धूं  
 ७ १

२९ नी रे ग म म म ग म म ग ग म ध ध म ध ध म म  
 आ . . . . .  
 ३ + ७

ग ग म ध ध म ध नी नी ध म नी नी ध म ग ग  
 . . . . .  
 १ ३

म ध ध म ध ध म म ग रे ग म ग रे सा सा म ध सा  
 . . . . . स्हा री धूं  
 + ७ १

३० म ध नी सा रे नि सा रे नी सा रे सा नी ध म ध नी सा  
 आ . . . . .  
 ७ १ ३



रुँ नी सां रुँ नि सां रुँ सां नी धु ' म ध नी सां रुँ सां नी  
 . . . . .  
 +

ध म ध नी नी | ध म ध ध म म ग ' ग म ध ध म ध  
 . . . . .  
 १ ३

नी नी ध म ध नी सां रुँ सां नी ध म म ग म ध सां  
 . . . . . म्हा री धुं  
 +

३१ म ध नी सां गं गं रुँ गं गं रुँ सां सां रुँ गं गं रुँ सां सां रुँ  
 भा . . . . .  
 १ ३ +

सां नी ध ' म ध नी सां रुँ नि सां रुँ | नी सां रुँ सां नी  
 . . . . .

ध म ध नी सां रुँ नि सां रुँ नि सां रुँ सां नी ध म ध नी  
 . . . . .  
 ३ +

सां रुँ सां नी ध ' म ध नी नी | ध म ध ध म म ग रे म  
 . . . . .

म ग रे सा सा नी रे ग म ध नी सा रे नि सा ऽ सा रे

. . . . . + . . . . .

नि सा म ध सा

. . म्हा री धुं १

३२ म ध नी सा रे ग ग रे सा नी रे ग म म् म ग रे सा सा

आ . . . . . ३

नी रे ग ग रे सा सा रे सा नी ध म ध नी नी ध म

. . . . . + . . . . .

ध ध म म ग रे ग म ग रे सा नी सा नी रे ग म ध नी नी

. . . . . ३ + . . . . .

रे ग म म् म ग रे सा सा म ध सा

. . . . . म्हा री धुं १

३३ नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध ध म् ध ध म् म ग रे ग

आ . . . . . ३ + . . . . .

म॒ ग॒ रे॒ सा॑ । नी॒ रे॒ ग॒ ग॒ रे॒ सा॑ सा॒ रे॒ । सा॑ नी॒ ध॒ म॒ ध

.....

७

१

नी॒ नी॒ ध॒ म॒ ध॒ ध॒ म॒ म॒ ग॒ रे॒ ग॒ म॒ ग॒ रे॒ सा॑ सा॒ नी॒ रे॒ ग

.....

३

+

म॒ ध॒ नी॒ सा॑ रे॒ नि॒ सा॑ म॒ ध॒ । सा॑

..... म्हा॒ री॒ धू॒

७

१

### राग—मारवा

इस रागमें ऋषभ कोमल तथा मध्यम तीव्र लगता है। पंचम वज्रित है। अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—षाडव वादी—ऋषभ संवादी—धैवत  
समय—सायंकाल

राग का मुख्य अंग—रे ग म ध, ध म ग रे

आरोह—नी रे ग म ध नी रे

अवरोह—रे नी ध म ग रे, नी रे सा

विशेष—मारवा राग उत्तरांग प्रधान है। इसके पूर्वांगमें ऋषभ प्रबल रहता है। उसपरही तान आलापोंका न्यास करते हैं। उत्तरांगमें धैवतकी प्रधानता रहती है। “नी रे ग म ध, ध म ग रे, नी रे सा” इतने स्वरोंसे यह राग स्पष्ट होता है। कभी कभी गांधारपर भी ठहरते है। क्यों की गांधार धैवतसे संवाद करता है। परंतु बारबार ऐसा करनेसे पूरियाका भास होता है। षड्जका प्रयोग आरोह और अवरोह दोनोंमें वक्र रूपसे

होता है। 'सा नी ध म' ऐसा अवरोह करनेसे सोहनीकी छाया पडती है। मारवा रागके वादी-संवादी ऋषभ (कोमल) और धैवत माननेका प्रचार है। इसी लिये हमने भी उपर वैसा लिखा है। तथापि शास्त्रीय दृष्टीसे देखा जाय तो कोमल ऋषभ और शुद्ध धैवतका परस्पर संवाद हो सकना संभव नहीं है। इस लिये हमारी संगतीमें इस रागका वादी धैवत और संवादी गांधार मानना उचित होगा। इस रागमें मींडका काम बहुत होता है। जैसा की आलापोंपर ध्यान देनेसे पता चलेगा। मारवाका समय दिनका अंतिम प्रहर होनेसे इसमें वैराग्यभावकी प्रधानता रहती है।

राग-मारवा, ल्याल; ताल-तिलवाडा

पिया मोरे आनंद देस गइलवा ना जानु कबलो आवही ॥ अंतरा ॥  
उनकी दरस देखवेको अखिया तरस गये उनकी देख मोहे भावही ॥ १ ॥

' सा नी रे ग म | षम ग रे सा नी सा सा सा सा रे नी रे नी  
० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
पि या . मो रे | आ न . . . दे स ग ई ल . वा  
१ ५ +

धं नी धं नी रे षम ग रे | रे नी रे रे ग ग रे नी सा ऽ सा ध  
. . . ना जा नू क ब | लो . . . . . आ .  
१३ १ ५

षम ध धं नी सा रे सा ' सा नी रे ग म | षम ग रे सा नी सा  
. . . . . ब ही . पि या . मो रे | आ नं . . . .  
+ १३ १

सा सा सा सा रे नी नू  
० ० ० ० ० ० ० ०  
स ग ई ल .  
५

॥ अंतरा ॥

म ध सा सा सा सा नी सा सा सा सा सा सा सा सा सा सा नी  
 ०  
 उ न की द र स . दे ख वे को अ खि या त | र ल  
 + १३ १

रे नी ध म म रे म ध सा सा नी रे रे रे रे ध नी सा  
 ०  
 . . . ग अ उ न की . . . दे ख . मो हे मा . . . अ  
 ५ +

सा ' सा नी रे ग म |  
 ० ० ० ० ० ० ० ० |  
 ही पि या . मो रे |  
 १३

आलाप

१ मं ध सा सा नी रे नी रे नी धं सा नी रे  
 ०  
 आ . . . . . पि या .  
 ५ + १३

ग म ध म  
 ० ० | ० ०  
 मो रे | आ  
 १

२ नी रे नी रे ग ग रे सा सा ' नी रे नी रे नी धं सा नी धं  
 ०  
 आ . . . . .  
 ५ + १३

सा सा नी रे ग म ध म  
 ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ०  
 . पि या . मो रे | आ  
 १

३ रे ग ग म ऽ ग रे ऽ सा नी सा ' नी रे नी रे ग ग रे सा  
 आ . . . . .  
 १ ५ +

सा ' नी रे नी धं मं नी धं सा  
 . . . . . पिया मोरे  
 १३

४ नी रे ग म ध म ध ऽ ग मं ध ' नी रे ग रे ग म ग म  
 आ . . . . .  
 १ ५

ध धं ध म ध म ग रे ' रे ग रे ग म ध म ग म ग नी  
 . . . . .  
 + १३ १ ५

रे नी रे ग ग रे सा सा ' नी रे नी धं मं नी धं सा  
 . . . . . पिया  
 + १३

५ नी रे ग म ध म ध ' ध म नी ध नी ध म ध म ध  
 आ . . . . .  
 १ ५

म ग रे ' रे ग रे ग म ग म ध म ध म ग रे ' रे ग  
 . . . . .  
 + १३ १

(५१)

३ ग ष म ग रे ऽ नी रे नी रे ग ग रे सा सा ऽ नी रे नी रे  
 ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 . . . . . +

नी धं मं नि धं सा ऽ  
 ० ० ० ० ० ०  
 . . . . . पिया सोरे  
 १३

६ नी रे ग म ध म ध ऽ ष म नी ध नी ध नी रे नी रे नी  
 ० ० ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 आ . . . . . +  
 १ ५

ध म ग रे ऽ ग ष म नी ध नी ध म ग रे ऽ नी रे  
 ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 . . . . . १३ १

ग ग ग रे ग म म म ग म ध ध ध म ध नी नी नी ध  
 ०  
 . . . . . ५

नी रे ऽ रे ग रे ग म ध म ग म ग रे ऽ सा नी सा  
 ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 . . . . . पिया सोरे  
 + १३

७ नी रे ग म ध सा ऽ नी रे नी रे नी ध ष ध नी सा रे  
 ०  
 आ . . . . .  
 १

786-14  
 5

११०९३४

नी रे नी ध म ग ऽ ' ग ध म नी ध नी ध म ग रे ऽ ' | १३ १

रे ग रे ग म ग म ध म ध नी ध नी रे नी ध म ग रे ऽ नी रे  
५ +

नी रे ग ग रे सा सा  
१३ पिद्या मोरे

८ नी रे ग म नी ध सा ऽ ऽ ' नी रे रे ग ऽ रे ' नी रे नी  
१ ५ +

रे ग ग रे सा सा ' नी रे नी रे नी ध ' म ध नी नी नी  
१३

ध नी रे नी रे | नी ध म ग रे ऽ ' नी रे ग रे ग म ग  
१ ५

म ध म ध नी ध नी रे नी रे ग रे नी ध म ग रे नी रे  
+ १३



रे ग ऽ रे सा  
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

. . . . . पिया मोरे

९ नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध म ग म ग ' रे ग ग म  
ॐ ॐ

आ . . . . .

१

६

ऽ ग रे ऽ नी रे नी रे ग ग रे सा सा ' नी रे नी रे  
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

. . . . .

+

१३

नी ध ऽ ' म ध नी नी नी ध नी रे रे नी रे नी रे नी  
ॐ ॐ

. . . . .

१

ध म ' ग ध म नी ध म ध म ग ग ग म ऽ ग रे ऽ  
ॐ ॐ

. . . . .

५

+

१३

सा सा  
ॐ ॐ

. . . पिया मोरे

### आलापकी बोलतानें

१० धं मं धं नीं धं सा सा ' नीं रे नीं रे नीं धं ऽ ' मं धं नीं नीं  
ॐ ॐ

पि या मो . रे . आ . नं . . . . . दे . . . . .

५

+

नीं धं नीं रे नीं धं S ' मं धं नीं नीं नीं धं नीं धं मं गं S  
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 . . . स . . . ग . . . . . ई ल वा .  
 १३ १

' मं नीं धं नीं धं मं गं S ' मं नीं धं सा सा S ' नीं रे सा  
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 . ना जा . नू . . . . क ब . लो . . आ . ब  
 ५ + १३

सा S  
 ॐ ॐ  
 ही . पिया मोरे

११ नीं नीं रे नीं रे नीं धं ' मं धं नीं नीं नीं धं नीं रे नीं धं S  
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 पि या . मो . रे . . आ . . . . . नं . . .  
 ५ +

' मं नीं धं नीं रे नीं धं मं मं | गं S ' गं धं मं नीं धं मं गं  
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 . दे . . . स ग ई ल | वा . ना . . जा नू .  
 १३ १ ५

S ' मं नीं धं सा सा S ' नीं रे नीं रे ग ग रे सा सा सा सा  
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 . . क ब . लो . . आ . . . . . व ही  
 + १३

पिया मोरे

१२ रे नीं रे नीं रे रे ग S रे सा ' नीं रे नीं रे ग ग रे सा सा S  
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 पि या . . . मो रे . आ . . . . .  
 ५ +

सा ऽ नी रे नी रे नी धं | ऽ सं धं नी नी नी धं नी  
 ०  
 नं . . दे . स . . . | . . ग . . . . .  
 १३ १

रे नी धं सं गं ऽ गं नी धं सं गं ' सं नी धं सा सा ' नी  
 ०  
 . ङ ल वा . . . ना . जा नू . . क ब . लो . आ  
 ५ +

रे रे ग ऽ रे सा  
 ० ० ० ० ० ०  
 . . . व ही पिया मोरे  
 १३

१३ नी रे ग म<sup>ष</sup> म म म ग रे ऽ रे ग ग म ऽ म ग रे  
 ०  
 पि . . . था मो रे . . . आ . . . नं . .  
 १ ५

ऽ नी रे रे ग ऽ रे ऽ सा नी सा ' नी रे नी रे नी धं |  
 ०  
 . . दे . . . स . . . . . ग . ङ . ल वा |  
 + १३

सं गं ऽ गं नी धं सं गं ' सं नी धं सा सा ऽ रे ग  
 ०  
 . . . ना . जा नू . . क ब . लो . . आ .  
 १ ५ +

ग म ऽ ग रे ऽ सा नी सा  
 ० ० ० ० ० ०  
 . . . व ही . . . पिया मोरे  
 १३

१४ नी रे ग म ध ध ऽ म ध म ध ध म ध म ग रे  
 ( )  
 पि . . . या . . मो . . . रे आ . . . नं .  
 ५ +

नी रे ग रे ग म ग म ध ध ध ध ऽ ध ध ध ध ' म ध  
 ( )  
 दे . . स . . ग . . हँ ल वा . ना . जा नू . क .  
 १३ १

म ग रे रे ऽ रे ग रे ग म ग म ध ध नी सा रे सा  
 ( )  
 . . ब ली . . आ . . . . . व ही पिया  
 ५ + १३

१५ नी रे ग म ध ध ऽ म ध म ध म ग रे ग म ध ध ऽ  
 ( )  
 पि . . . या . . मो . . . . . रे .  
 १ ५

' म ध नी नी ध म ध ' म ध म ग रे रे ग ग म ऽ ग  
 ( )  
 . आ . . . नं . . . दे . . . स . . . ग  
 + १३

रे नी रे रे ग रे ऽ सा ऽ ' नी रे नी रे नी ध ' म नी धं  
 ( )  
 अ ल . . . वा . . ना . जा . नू . . क ब  
 १ ५

सा सा ऽ ' नी रे ग म ध ध नी सा रे सा  
 ( )  
 . ली . . आ . . . . . व ही पिया मोरे  
 + १३

१६ नी रे ग म नी ध सा ऽ सा ऽ ' नी रे नी रे नी ध म नी ध  
 ( )  
 पी . . . . . या . . मो . रे . आं . नं .  
 १ ५

रे नी रे नी ध म नी ध नी ध नी ध म ग रे ' ग ध म  
 ( )  
 . . दे . स . . ग . ई ल वा . . ना .  
 + १३

नी ध म म ग रे ऽ ' रे ग रे ग म ग म ध म ध नी ध नी रे  
 ( )  
 . जा नू क ब लो . . आ . . . . . . . .  
 १ ५ +

ऽ रे ग ग म ऽ ग रे ऽ सा नी सा  
 ( )  
 . . . . . व ही . . . . . पिया मोरे  
 १३

१७ म नी ध सा ऽ ऽ सा ऽ ' नी रे रे ग ऽ रे ' नी रे नी रे  
 ( )  
 पि . . . . या . . मो . . . . रे . आ . . . .  
 १ ५ +

गं गं रे नी सा सा ' नी रे नी रे नी ध म नी ध नी ध नी  
 ( )  
 . . . . नं . दे . स . . . . ग . . . . ई .  
 १३ १

ध म ग रे ' ग नी ध म ग रे ऽ ' रे रे ग रे ग रे ग म  
 ( )  
 ल वा . . . ना . जा नू . . . . क ब लो आ . . . .  
 ५ +

म म ग म ग रे ऽ सा नी सा  
... व ही . . . . . पिया मोरे

१३

१८ नी रे ग म ध सा ऽ ऽ नी रे ग ध म ग रे सा ऽ नी  
पि या मो रे आ नं . . . . . दे . . . . . स . . . . . ग

५ +

१९ नी रे ग रे सा सा ऽ नी रे नी रे नी ध ऽ म नी ध  
... ई ल वा . . . ना जा . नू . . . क व

१३ १

नी ध म ग रे ग म ध म ध म ग रे ग ग म ऽ ग रे ऽ  
. लो . . . . . आ . . . . . व ही .

५ + १३

सा नि सा  
... पिया मोरे

लयकी बोलतानें

१९ गं गं मं मं धं सा ऽ सा सा सा सा धं धं नीं धं मं मं  
पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा ना . जा नु क

+ १३

मं धं सा सा सा ऽ सा नी रे ग म ध म  
ब लो आ व ही . पि या . मो रे आ

१

२० नीं रे ऽ नीं धं मं धं सा सा सा सा सा नीं रे नीं रे नीं  
 पि या . मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा  
 १ ५

धं मं मं धं नीं सा रे सा ऽ सा नीं रे ग म धम सा नीं रे ग  
 कु क ब लो आ . व ही . पि या . मो रे आ पि या . मो  
 + १३

म धम सा नीं रे ग म धम  
 रे आ पि या . मो रे आ  
 १

२१ नीं रे ग म ग रे सा सा सा सा सा नीं रे नीं रे नीं धं  
 पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा तु  
 ५ +

मं मं धं नीं ऽ रे नीं रे ग ग रे सा सा ऽ सा सा सा नीं  
 क ब लो आ . . . . . व ही पि या  
 १३

रे ग म धम  
 . मो रे आ  
 १

२२ नीं रे ग म ध म ध म ध म ध म ध म ध म ग ग  
 पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा तु क  
 ५ +

ग रे रे ग ग म ष म म ग म ग रे ऽ सा नी सा सा नी रे  
 ( )  
 ब लो आ . . . . . व ही . . . . . पि या .

१३

ग म | ष म  
 ( ) ( ) | -  
 मो रे | आ  
 १

२३ नी रे ग म ध ध नी ध नी ध ध नी ध नी ध नी ध म ग  
 ( )  
 पि यामो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा नु क  
 ५ +

ग रे नी रे ग म ध ध म ग रे ग ग म ऽ ग रे ऽ सा नी सा  
 ( )  
 ब लो आ . . . . . व ही . . .

१३

सा नी रे ग म | ष म  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | -  
 पि या . मो रे | आ  
 १

२४ नी रे ग म ध नी सा ऽ नी रे नी नी रे नी रे नी रे नी ध  
 ( )  
 पि यामो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा नु  
 ५ +

म ग रे नी रे ग म ध नी रे रे नी ध म ग रे सा सा सा  
 ( )  
 क ब लो आ . . . . . व ही

१३



सा नी रे ग म् | षम  
 ० ० ० ० ० | -  
 पि या . मो रे | आ  
 १

२५ नी रे ग म् ध नी सा ऽ नी रे ग म् ग रे सा नी रे नी ध  
 ०  
 पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा तु  
 ५ +

ध नी ध म् ध म् ग रे ग ग म् ऽ ग रे सा सा नी रे ग म् षम  
 ०  
 क . ब लो . . . आ . . . व ही . पि या . मो रे | आ  
 १३ १

२६ नी रे ग म् ग रे सा सा सा सा सा नी रे नी ध  
 ०  
 पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा न्  
 ५

नी रे नी ध ध नी ध म् म् ध म् ग नी रे ग म् ध नी नी  
 ०  
 क . . . ब . . . लो . . . आ . . . . .  
 +

रे ग ग रे नी ध म् ग रे सा सा सा नी रे ग म् षम  
 ०  
 . . . व . ही . . . . . पि या . मो रे | आ  
 १३ १

२७ नी रे ग म् ध ध म् ध म् ध म् ग रे ग म् ध ध म् ध म्  
 ०  
 पि . . . . या मो . . . . . रे आ . . .  
 १ ५

ग रे रे ग रे ग म ध म ग म ग रे नी रे सा नी रे ग म  
. नं दे . . . . . स ग ई ल वा ना . जा तु

+

म ध ऽ ध धं नी सा रे सा सा नी रे ग म ध म  
क व . लो आ . . व ही पि या . मो रे आ

१३

१

२८ नी रे ग म ध नी रे रे नी ध नी नी ध म ध ध म ग म  
पि . . . . . था . . . मो . . . रे . . .

१

५

म ग रे ग ग रे ग ग रे ग म म ग रे सा सा सा ' रे रे  
. आ . . . नं . . . . . दे . . . स . ग .

+

सा नी धं मं धं नी सा ' रे ग ग रे ग म म ग रे सा सा  
ई . ल . . . वा . ना . . . जा . . तु . . .

१३

म ध ध म ध नी नी ध म ग रे सा सा ' नी रे रे नी रे  
क . . व . . . लो . . . . . आ . . . . .

१

५

ग ग रे नी ध म ग रे सा सा सा नी रे ग म ध म सा नी  
. . व . ही . . . . . पि या . मो रे आ पि या

+

रे ग म ध म सा नी रे ग म ध म | ध म  
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | -  
 . मो रे आ पि था . मो रे | आ  
 १३ १

२९ रे सा रे नी ध नी ध म ध म ग म ग रे ग रे ग रे ग  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 पि . . था . . मो . . रे . . आ . . नं . . . .  
 १ ५

म म ग रे सा सा सा नी नी ध म ग रे सा ' रे रे नी ध  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . दे . . . . स ग . ई . ल . वा . ना . जा .  
 +

ध म ग रे ग ग रे नी ध म ग रे सा सा सा नी रे ग म ध म | ध म  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 उ . . . क . ब . लो . था . व ही पि था . मो रे | आ  
 १३ १

३० नी रे ग म ध ध म ध नी नी ध म ध नी रे रे नी नी रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 पि . . . . था . . . मो . . . . रे आ . .  
 १ ५

ग ग रे सा सा ' नी रे ग म ध म ग रे सा ' रे रे नी  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . नं . . . . दे . . . . स . . . ग . ई  
 +

ध नी नी ध म नी नी ध म ग ग रे रे ग ग म ग रे सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . ल . वा . ना . जा उ क ब लो था . . . व ही . .  
 १३

सा नी रे ग म | षम  
 . . पि या . मो रे | आ  
 १

३१ रे रे नी ध नी नी ध म ध ध म ग म म म ग म म म  
 पि . या . मो . रे . आ . नं . दे . स . ग . ई  
 ५

ग रे सा सा ' रे म म षम ध ध म ध नी रे ग ग रे नी  
 . ल . वा . ना जा तु क ब लो आ . . . . व .  
 +

ध म ग रे सा नी रे ग म षम ऽ सा नी रे ग म षम ऽ  
 ही . . . पि या . मो रे आ . पि या . मो रे आ .  
 १३

सा नी रे ग म | षम  
 पि या . मो रे | आ  
 १

तानें

३२ नी रे ग ग रे सा सा ' नी रे ग म ध म ग रे सा सा ऽ  
 आ . . . . .  
 ५

नी रे ग म ध ध म ग रे सा सा ' नी रे ग म ध नी नी  
 . . . . .  
 +

ध म् ग रे सा सा सा नीं रे ग म् | षम्  
... पि या . मो रे | आ

१३

१

३३ नीं रे ग म् ध नी रे रे नी ध म् ग रे सा सा ' नीं रे ग  
आ . . . . .

५

म् ध नी नी रे गं गं रे नी ध म् ग रे सा सा नीं रे ग म्  
... . . . . .

+

ध नी नी रे गं म् षम् गं रे नी ध म् ग रे सा सा ' सा  
... . . . . . पि

१३

नीं रे ग म् | षम्  
या . मो रे | आ

१

३४ नीं रे ग ग रे सा सा नीं रे नीं धं मं धं सा सा ' नीं रे  
आ . . . . .

५

ग म् ध ध ध म् ग रे ग म् ध ध म् ग रे ग म् ध म् ग  
... . . . . .

+

रे सा सा नीं रे नीं धं मं धं सा सा सा नीं रे ग म् | धम-  
 . . . . . पि या . मो रे | आ

१३

१

३५ नीं रे ग म् ध ध म् ध नी नी ध म् ध ध म् ग रे ग म्  
 आ . . . . .

+

ध म् ग रे सा सा रे रे नीं धं मं धं सा सा सा नीं रे ग म् | धम-  
 . . . . . पि या . मो रे | आ

१३

३६ नीं रे ग म् ध ध म् ध नी नी ध म् ध नी रे रे नी ध म्  
 आ . . . . .

५

ध नी नी ध म् ध ध म् ध म् ग रे सा सा नीं रे नीं धं मं  
 . . . . .

+

१३

धं सा सा सा नीं रे ग म् | धम-  
 . . . पि या . मो रे | आ

१

३७ नीं रे ग ग ग रे ग म् म म् ग म् ध ध ध म् ध नी नी  
 आ . . . . .

५

$\begin{matrix} \text{नी} & \text{ध} & \text{नी} & \text{नी} & \text{नी} & \text{नी} & \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} & \text{म} & \text{म} & \text{म} & \text{म} & \text{ग} & \text{ग} & \text{रे} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix}$

+

$\begin{matrix} \text{नी} & \text{नी} & \text{ध} & \text{ध} & \text{म} & \text{म} & \text{ग} & \text{रे} & \text{सा} & \text{सा} & \text{नी} & \text{रे} & \text{नि} & \text{धं} & \text{मं} & \text{धं} & \text{सा} & \text{सा} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix}$

१३

$\begin{matrix} \text{सा} & \text{नी} & \text{रे} & \text{ग} & \text{म} & \text{ध} & \text{म} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \text{ध} & \text{म} \\ \text{०} & \text{०} \end{matrix}$   
 . पि था . मो रे | आ  
 १

राग-भारवा, तीनताल ( मध्यलय )

मोरारे तुमीसन लागिलो पीतम तुमसन् वा प्यारे सुरजनुवा कुवायो बलमा अदारंग सो मोसो बतिया कर ॥ अंतरा ॥ घडिघडि पलपल छिन छिन तुमबिन । कात मोसो गुमाने किये बल्मा अदारंग सो मोसो बतिया कर ॥ १ ॥

$\begin{matrix} \text{म} & \text{म} & \text{ध} & \text{ध} & \text{म} & \text{ग} & \text{म} & \text{म} & \text{ग} & \text{रे} & \text{नी} & \text{ध} & \text{नी} & \text{नी} & \text{ध} & \text{म} & \text{ध} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \text{नी} & \text{ध} & \text{नी} & \text{नी} & \text{ध} & \text{म} & \text{ध} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix}$   
 मो . रा . रे . तु मी स न | ला गी लो पी त म तु म वा प्या |  
 +                    ७                    १    ३                    +                    ७

$\begin{matrix} \text{ग} & \text{म} & \text{म} & \text{ग} & \text{रे} & \text{नी} & \text{रे} & \text{ग} & \text{म} & \text{ध} & \text{म} & \text{ग} & \text{रे} & \text{सा} & \text{सा} & \text{रे} & \text{नी} & \text{सा} & \text{धं} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \text{सा} & \text{सा} & \text{रे} & \text{नी} & \text{सा} & \text{धं} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix}$   
 रे सु र ज नु वा . . . . कु वा . थो | ब ल मा . . .  
 १                    ३                    +                    ७                    १

$\begin{matrix} \text{धं} & \text{धं} & \text{सा} & \text{सा} & \text{सा} & \text{नी} & \text{रे} & \text{ग} & \text{म} & \text{ध} & \text{म} & \text{ध} & \text{म} & \text{ग} & \text{रे} & \text{म} & \text{म} & \text{ध} & \text{ध} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix} \quad \begin{matrix} \text{ध} & \text{म} & \text{ध} & \text{म} & \text{ग} & \text{रे} & \text{म} & \text{म} & \text{ध} & \text{ध} \\ \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} & \text{०} \end{matrix}$   
 आ दा . रं . ग सो मो सो ब ती | या . . . क र मो . रा .  
 ३                    +                    ७                    १                    ३                    +

म ग म म ग रे  
० ० ० ० ० ०  
रे . तु मी स न

॥ अंतरा ॥

ग ग ग ग म म ध ध सा सा सा सा रे रे सा सा नी नी रे ग  
०  
घ ढी घ ढी प ल प ल छि न छि न तु म बी न क र त मो

१ + ७ १  
ग रे सा सा सा नी रे नी म ग ग ग म ग सा सा धं सा ऽ सा  
०  
. सो . गु मा ने . की धे . ब ल मा . अ दा . रं . ग

सा नी रे ग म ध म ध म ग रे  
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
सो मो सो ब ती या . . . क र

आलापकी बोलतानें

१ नी रे रे ग ऽ रे सा म म ध ध म ग म म ग रे सा  
०  
ला . . . गि लो मो . रा . रे . तु मी स न ला

२ नी रे नी रे ग ग रे सा सा ऽ सा सा  
०  
ला . . . . . गी लो मोरारे तुमीसन

३ रे ग ग म ऽ ग रे ऽ सा नी सा  
०  
ला . . . . गि लो . . . मोरारे तुमीसन



४ नीं रे ग म् ध म् ग रे सा नीं सा म् ध ध म् ग म्  
 ला . . . गिलो . . . मो रा . रे . तु  
 १ ३ + ७

म् ग रे सा  
 मी स न ला  
 १

५ नीं रे ग म् ध ध म् ध ध म् ग म् म् ग रे सा  
 ला . . . गिलो मो रा . रे . तु मी स न ला  
 ३ + ७ १

६ नीं रे ग म् ध ध म् ध नी नी ध म् ग रे म् ध ध म् ग  
 ला . . . गी . लो . मो रा . रे .  
 १ ३ +

म् म् ग रे सा  
 तु मी स न ला  
 ७ १

७ नीं रे ग म् ध ध म् ध नी नी ध म् ध नी नी ध  
 ला . . . गि . लो . . . . .  
 ७ १ ३

म् ग रे म् ध ध म् ग म् म् ग रे सा  
 . . . मो रा . रे . तु मी स न ला  
 + ७ १

८ नी रे ग म | ध नी नी रे ग रे नी ध म ग रे सा म  
 ला . . . . . गी . लो . . . . . मो  
 १ ३

ध ध म ग म म ग रे | सा  
 ० ० ० ० ० ० ० ० | -  
 रा . रे . तु मी स न | ला  
 + ७ १

९ नी रे ग म ग रे सा सा नी रे | ऽ रे नी रे नी रे नी रे धं  
 ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० -  
 मो रा रे . तु मी स न ला गी | . लो पी . त म तु म वा  
 + ७ १ ३ +

धं नी धं मं मं | धं धं सा नी सा सा सा नी ध रे रे ऽ ग  
 - - ० ० | ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ०  
 प्या रे सु र | ज तु वा कु वा यो ब ल्मा . आ दा . रं  
 ७ १ ३ + ७

ऽ ग | ग म म म म म ग रे रे म ध ध म ग म  
 ० ० | - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 . ग | सो मो सो ब ती या . क र मो रा . रे . तु  
 १ ३ + ७

म ग रे | सा  
 ० ० ० ० | -  
 मी स न | ला  
 १

१० रे ध ऽ ध म ध म ध म ध | ऽ ध म ध म ध म ध म  
 ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० -  
 मो रा . रे तु मी स न ला गी | . लो पी . त म तु म वा  
 + ७ १ ३ +

म० म० ग० म० ग० | रे सा नीं रे ग म० ध म० ग० रे सा नीं धं  
 ७ १ ३ +  
 प्या . रे सु र | ज तु वा . . . . कु वा . यो ब ह्मा

धं धं सा सा सा | नीं रे ग ग ग म० ध ध ध  
 ७ १ ३  
 आ दा रं ग सो | मो सो ब ती था . . क र मो रारे

११ नीं रे ग म० ध सा सा सा | रे रे नीं रे नीं रे नीं रे नीं ध  
 १ ३ +  
 मो रा रे तु मी स न ला गी . लो पी . त म तु म वा .

नी नी ध म० म० ग० रे सा सा सा | सा सा नीं धं धं धं सा  
 ७ १ ३  
 प्या . रे सु र ज तु वा कु वा | यो ब ह्मा आ दा . रं

सा सा नीं रे ग म० ध ध ध ध ध म० ध म० ग० म० ग० रे सा सा  
 . ग सो मो सो ब ती था क र मो . रा . रे . तु मी स न ला  
 + ७ १

१२ नीं रे ग म० ध ध ध ध ध रे रे नीं रे ग म० ग० रे सा नीं  
 १ ३ +  
 मो रा रे . तु मी स न ला गी . लो पी . त म तु म वा प्या

नी नी ध म० म० ग० रे नीं रे ग म० | ध म० ग० रे सा सा नीं धं  
 . रे . सु र ज तु वा . . . . कु वा . यो ब ह्मा .  
 ७ १ ३

ॐ धं धं ॐ सा ॐ सा सा नीं रे ग म ध म ध म ग रे म म  
आ दा . रं . ग सो मो सो ब ति या . . . क र मो .

+ ७

ध ध म ग म म ग रे सा म म ध ध म ग म म ग रे  
रा . रे . तु मी स न ला मो . रा . रे . तु मी स न

१ ३ +

सा म म ध ध म ग म म ग रे सा  
ला मो . रा . रे . तु मी स न ला

७ १

१३ नी रे ग म ग रे सा सा नी रे ॐ नी रे नी रे नी रे  
मो रा रे . तु मी स न ला गी . लो पी . त म तु म

+ ७ १

नी ध नी नी नी ध म म ग रे नीं रे ग म ध म ग रे सा  
वा . प्या . रे . सु र ज तु वा . . . कु वा . थो

३ +

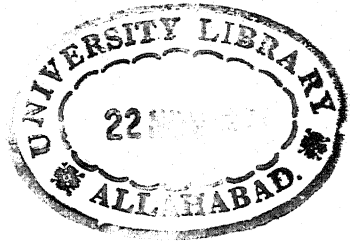
सा नीं धं धं धं ॐ सा ॐ सा सा नीं रे ग म ध म ध म ग  
ब ल्मा आ दा . रं . ग सो मो सो ब ती या . . . क

७ १ ३

रे म म ध ध म ग म म ग रे म म ग रे म म ग रे सा  
र मो . रा . रे . तु मी स न तु मी स न तु मी स न ला

+ ७ १

तानें



१४ नीं रे ग ग रे सा सा  
आ . . . . . मोरारे  
३

१५ ' नीं रे ग म म ग रे सा सा  
. आ . . . . . मोरारे  
१ ३

१६ नीं रे ग म ध ध म ग रे सा सा  
आ . . . . . मोरारे  
१ ३

१७ ' नीं रे | ग म ध नी नी ध म ग रे सा सा  
. आ . . . . . मोरारे  
१ ३

१८ नीं रे ग म | ध नी रे रे नी ध म ग रे सा सा  
आ . . . . . मोरारे  
१ ३

१९ ' नीं रे ग म ध नी | नीं रे गं गं रे नी ध म ग रे सा सा  
. आ . . . . .  
७ १ ३

मोरारे

२० नीं रे ग म ध नी नी रे | ग म ध मं ग रे नी ध म ग रे  
 आ . . . . . | . . . . .  
 ७ १ ३

सा सा  
 . . मोरारे

२१ ' नीं रे ग म म ग | रे सा सा रे रे नीं धं मं धं सा  
 . आ . . . . . | . . . . . मोरारे  
 ७ १ ३

२२ नीं रे ग म ध ' ध ध म ग रे ग म ध ग म ध ' ध ध  
 आ . . . . . + . . . . .  
 ३ ७

म ग रे ग म ध | म ग रे सा सा रे रे नीं धं मं धं सा सा  
 . . . . . | . . . . .  
 १ ३

म म ध ध म ग म म ग रे | सा  
 . . . . . | -  
 मो . रा . रे . लु मी स न | ला  
 + ७ १

२३ नीं रे ग म ध ध म ध नी नी ध म ध ध म ग म म ग  
 आ . . . . . + . . . . .  
 १ ३ +



२६ नीं रे ग म ध नी नी रे ग म ध मं ग ग रे रे नी नी  
आ . . . . .

१

३

ध ध म म ग रे सा म म ध ध म ग मं म ग रे सा  
... मो . रा . रे . तु मी स न ला

+

७

१

२७ रे ग ग रे ग म म ग रे सा सा ' म ध ध म ध नी नी  
आ . . . . .

+

७

१

ध म ग रे सा सा ' रे ग ग रे ग मं मं ग रे नी ध म ग  
... . . . . .

३

+

रे सा सा म म ध ध म ग म म ग रे सा  
... मो . रा . रे . तु मी स न ला

७

१





## राग—पूरिया

इस रागमें ऋषभ कोमल तथा मध्यम तीव्र लगता है। पंचम वज्रित है। अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—षाडव वादी—गांधार संवादी—निषाद

समय—रातका दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—ग म ध ग म नी रे सा

आरोह—नी रे ग म ध नी सा

अवरोह—नी रे नी ध म ध ग म नी रे सा

विशेष—यह राग पूर्वांगप्रधान है। इसका मंद्र और मध्य सप्तकमें विशेष प्रस्तार होता है। गांधार और निषाद की तरह निषाद और मध्यम की जोड़ी भी पूरियामें ली जाती है। ऐसा करनेसे राग अधिक स्पष्ट होता है। 'नी म ध ग म ग, नि रे सा' इन स्वरोंसे रागकी वक्रता और सौंदर्यकी अभिवृद्धि होती है। धैर्यत स्वरपर अधिक नहीं ठहरना चाहिये। क्यों की इससे मारवाकी छाया पढती है। यह राग वियोग शृंगार के लिये विशेष उपयुक्त है।

राग—पूरिया, ख्याल; ताल—तिलवाडा

पिया गुनवंता सबही बातनमे निसदिन करत रहत चतुराई ॥ अंतरा ॥  
एक गुन नाही मौमे रंगीले जितजित पीत लगाई ॥ १ ॥

सा	सा	ध	नी	रे	नी	ध	मं	धं	मं	सा	सा	सा	सा	रे	नी
०	०	०	०	०	०	—	—	—	—	—	—	—	—	०	०
पि	या	.	.	गु	न	वं	.	.	.	ता	.	.	स	ब	.
						१				५				+	

सा	नी	नी	रे	रे	ग	ग	ग	म	रे	ग	म	ध	नी	ध	ग
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
.	ही	.	बा	.	त	नू	मे	.	नी	स	दि	न	क	र	.
															५

म ग रे सा नी सा ऽ नी धं नी म म ग रे सा सा धं नी रे नी |  
 ० ० ० ० - ० |  
 र ह त . . . च तु रा . ई . पि या . . गु न |  
 + १३

धं मं धं मं सा ऽ सा ऽ ऽ  
 वं . . . ता . .  
 १ ५

॥ अंतरा ॥

म म ध सा सा सा ऽ नि सा ऽ सा रे नी ध म ध नी ध म म ऽ  
 ०  
 ए क . गु न ना . . . ही मो मे रे री ले . . .  
 + १३ १

म ग ग ग म रे ऽ ध म ध ध नी ऽ ध म ग म नी म म ग रे  
 ०  
 . जि त जि त . पी . . . त ल गा . . ई . पि  
 + ५ १३

सा सा धं नी रे नी |  
 ० ० ० ० ० ० |  
 या . . गु न |

आलाप

१ नी रे सा नी सा सा सा सा धं नी रे नी | धं मं  
 आ . . . पि या . . धु न | वं  
 १३ १

२ रे नी रे नी ग रे नी रे सा नि सा  
 आ . . . . पि या गु न  
 + १३

३ रे नी रे नी ग ऽ म ग ऽ म ष ग म ग रे नी रे सा नी सा  
 आ . . . . .  
 १ ५ + १३  
 पिया गुन

४ रे नी रे नी ग ऽ म ग नी नी ध म ग म ष ग म ग  
 आ . . . . .  
 १ ५ +  
 नी रे सा नी सा  
 . . . . . पिया गुन  
 १३

५ रे नी रे नी ग ऽ म ग म ध नी ध म ग म ष ग म ग  
 आ . . . . .  
 १ ५ +  
 रे नी रे सा नी सा  
 . . . . . पिया गुन  
 १३

६ नी रे ग म नी व सा ऽ ऽ नी ध म ऽ ग म ष ग म ग रे नी  
 आ . . . . .  
 ५ +  
 रे सा नी सा  
 . . . . . पिया गुन  
 १३

७ नीं रे ग म ध नी रे नी ऽ ध म ऽ ग ' म ध ग म ग रे नीं  
 आ . . . . . +  
 ५

रे सा नीं सा  
 . . . . . पिया गुन  
 १३

८ नीं रे ग म नी ध सा ऽ सां म नी ध नी रे नी ध म ऽ ग ' म  
 आ . . . . . +  
 ५

ध ग म ग रे नीं रे सा नीं सा  
 . . . . . पिया गुन  
 १३

९ नीं रे ग म ध नी नी रे ग रे नी ध म ग ' म ध ग म ग  
 आ . . . . . +  
 ५

रे नीं रे सा नीं सा  
 . . . . . पिया गुन  
 १३

१० नीं रे ग म ध नी नी रे ग मं ध ग मं गं ऽ रे नी ध म  
 आ . . . . . +  
 ५

ग ' म ध ग म ग रे नी रे सा नी सा  
 ०  
 . . . . . पिया गुन  
 + १३

११ नी रे ग म ध नी नी म ध ध ग म म ग रे नी रे सा नी सा  
 आ . . . . .  
 + १३  
 पिया गुन

१२ नी रे ग म ध नी रे रे ध नी नी म ध ध ग म म ग रे नी  
 आ . . . . .  
 +  
 रे सा नी सा  
 . . . . . पिया गुन  
 १३

१३ नी रे ग म ध नी नी रे ग ग नी रे रे ध नी नी म ध ध  
 आ . . . . .  
 ५ +  
 ग म म ग रे नी रे सा नी सा  
 . . . . . पिया गुन  
 १३

विस्तारके आलाप

१४ मं नी धं सा ऽ ' सा रे सा सा ऽ नी धं नों धं मं गं ' मं  
 आ . . . . .  
 १ ५ +

नीं धं सा

. . पिया गुन

१३

१५ रे रे सा सा ' सा रे सा सा नीं ' मं धं नीं सा नीं धं नीं  
 आ . . . . .  
 १ ५

ॐ धं मं ॐ गं ' मं नीं धं सा ॐ नीं रे ॐ सा नीं सा  
 . . . . . पिया गुन  
 + १३

१६ नीं रे नीं ग नीं रे ॐ सा सा ' सा रे सा सा नीं ' सा रे  
 आ . . . . .  
 १ ५ +

सा सा रे निं सा नीं ' नीं धं मं ॐ गं ' मं नीं धं सा ॐ  
 . . . . .  
 १३ १

' रे ॐ सा नीं सा ॐ ' नीं रे नीं ग नीं रे ॐ सा नीं सा  
 . . . . . पिया गुन  
 ५ + १३

१७ नीं रे नीं ग ॐ ' मं ॐ ग ॐ ' मं धं ग मं ग नीं ग नीं  
 आ . . . . .  
 १ ५ + १३

म-ग | नी रे ऽ सा नी सा ' सा रे सा सा रे ति सा नी '   
 . . . . .   
 १ ५

ध नी रे रे रे नी रे ग ग ग रे ग म-ग नी रे ऽ सा नी सा   
 . . . . .   
 + १३

पिया गुन

१८ नी रे ग म ध नी ऽ ' ध नी ऽ ' म नी ध नी ऽ ' ध नी   
 आ . . . . .   
 १ ५ +

रे रे रे नी रे ग ग ग रे ग म म म ग म ध ध ध म ध   
 . . . . .   
 १३

नी ऽ | ऽ नी ऽ नी ऽ ध म ऽ ग ' म ध ग म ग नी रे ऽ   
 . . . . .   
 १ ५ +

सा नी सा

. . . . . पिया गुन   
 १३

१९ नी रे ग म ध नी रे नी ऽ ऽ ' म ध नी सा नी ध नी रे नी   
 आ . . . . .   
 १ ५

ॐ ॐ ' नीं रे ग रे ग म ग म ध म ध नी ध नी रे नी  
.....

+

ॐ ॐ ध म ॐ ग | ॐ ' म ध नी ॐ ॐ ध म ॐ ग ॐ ' म  
.....

१३

१

५

ध ग म ग नीं रे ॐ सा नीं सा  
.....

. पिया गुन

+

१३

२० नीं रे ग म नी ध सा ॐ नी रे ॐ सा नी सा ॐ ' सा ॐ सा म  
आ .....

१

५

+

नी ध नी रे नी ॐ ध म ॐ ग ॐ ' म ध सा | ॐ ॐ सा ध म  
.....

१३

१

ॐ ग ' म ध नी ध म ॐ ग ॐ ' म ध ग म ग नीं रे ॐ  
.....

५

+

सा नीं सा  
.....

. पिया गुन

१३



२१ नीं रे ग म नी ध सा ऽ नी रे ऽ सा नी सा , रे नी रे नी ग नी  
 आ . . . . . +  
 १ ५

रे ऽ सा नी सा , सा ऽ ऽ सा ध म ऽ ग ' म ध नी सा  
 . . . . .  
 १३

नी ध नी ऽ ध म ऽ ग ' म ध नी ऽ ध म ऽ ग ' म  
 . . . . .  
 १ ५

ध ग म ग नी रे ऽ सा नी सा  
 . . . . . पिया गुन  
 + १३

२२ ग म ध नी सा ऽ नी रे ऽ सा नी सा , रे नी रे नी ग नी रे  
 आ . . . . . +  
 १ ५

ऽ सा नी सा , नी रे ग म ध ग म ग नी रे ऽ सा नी सा  
 . . . . .  
 १३ १

ऽ ' सा ऽ ऽ सा ध म ऽ ग ' म ध ग म ग नी रे ऽ  
 . . . . . +  
 ५

सा नीं सा

. . पिथा गुन

१३

### आलापकी बोलतानें

२३ गं गं मं मं नीं धं सा सा ' सा सा रे सा सा नीं ' सा रे  
 पिथा गु न बं . ता . स ब . . . ही . बा .  
 १ ५

सा सा रे नीं सा नीं रे नीं नीं ' नीं धं मं ऽ गं ऽ ' गं |  
 . . . . त बु में . नी स . . . . दी |  
 + १३

नीं नीं ऽ धं मं ऽ गं ' गं गं गं मं मं नीं धं नीं धं ' नीं धं  
 . . . न . . . . क र त र ह त . . . च तु  
 १ ५ +

नीं रे सा

रा . ईं पिथा गुन

१३

२४ रे नीं रे नीं रे नीं ग ग ग धं ग ग ' धं नीं सा नीं सा रे सा रे  
 पि था . . गु न बं . ता . स . . ब . . ही .  
 १ ५

ग ग ग रे सा ' सा रे सा सा ऽ नीं धं ' मं धं नीं सा  
 . बा त नू मे . नि . . . स . . . दी . . .  
 + १३ १

नीं धं नीं ऽ ऽ धं गं ' गं गं नीं धं सा ' नीं रे ऽ सा '  
 ( ) ( ) ( ) ( ) - - ( ) ( ) ( ) ( ) - ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . . . . न . कर त . . रह . त .  
 ५ +

नीं धं धं नीं रे ग ग  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 च तु रा . . . ईं पिया गुन  
 १३

२५ रे नीं रे नीं रे नीं ग ग ग ध म ध म ध म ग ग ' म ध ग म ग  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 पि या . . गु न बं . . ता . स . ब ही  
 १ ५ +

' रे नीं रे नीं म म म ग ग रे सा ' सा रे सा सा ऽ नीं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 बा . . त तु मे नि . स . दी . . . न  
 १३ १

धं ' मं मं नीं धं सा सा रे सा ' नीं धं नीं म म ग  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . कर त . रह त . च तु रा . ईं . पिया गुन  
 ५ + १३

२६ नीं रे ग म नीं ध नी नी ' म नीं ध नी नी ' म ध नी म  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 पि या गु न बं . ता . स ब . ही . बा . . .  
 १ ५

ध नी रे नीं नी ऽ नी ध म ग ' ग नी नी ऽ म ग ऽ ग  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . त तु मे . नी स . . दी . . . न | . . . क  
 + १३ १

ग म ध ग ऽ म ग रे ऽ सा नी सा ' नी नी नी रे ग म ध  
 ( )  
 र त . . . र ह त . . . . . च तु रा . . . . .  
 ५ +

नी नी म ध ध ग म म ग  
 ( )  
 . . . . . ई . पि था गु न  
 १३

२७ नी रे ग म नी ध सा ऽ सा ' सा सा रे सा सा ऽ नी '  
 ( )  
 पी था गु न बं . . ता . स ब . . . . ही .  
 १ ५ +

सा रे सा सा रे नि सा नी रे नी नी ' नी ध म ग | ग नी नी  
 ( )  
 बा . . . . . त तु मे . नी स . दी . .  
 १३ १

ऽ म ग ' ग ग म ध ग ऽ म म ग रे ऽ सा नी सा ' नी  
 ( )  
 . न . . कर त . . . र ह . त . . . . च  
 ५ +

रे ग म ध नी रे नी नी म ध म ग नी ध नी रे नी | धं  
 ( )  
 . . . . . तु रा . ई . पि था . गु न | बं  
 १३ १

२८ नी रे ग म नी ध सा ऽ सा नी रे सा ' रे नी रे नी ग नी  
 ( )  
 पी . . . . . या गु . न . बं . . . .  
 १ ५ +

१३ साँ ऽ साँ साँ साँ नीँ म् ध नी साँ नी ध नी  
ता . . स ब . . ही . बा . . . . .

१३ १

नी नी नी नी ध म् ग ग नी नी ऽ म् ग ग ग म्  
त तु मे . नी स . दी . . न . . कर त

५ + १३

ध ग ऽ म् ग रे ऽ सा नीँ साँ ऽ नीँ रे ग म् ध नी नी  
. . . र ह त . . . च . . . . .

१ ५

रे ग नी नी रे रे ध नी नी म् ध ध ग म् म् ग म् ग  
. . . तु . . रा . . . . . ई . पिया गुन

+ १३

२९ ग म् ध नी साँ ऽ साँ साँ रे ऽ साँ नीँ साँ साँ रे नीँ नीँ  
पी या . . . गु न बं . . . ता . स ब

१ ५ +

नीँ नीँ नीँ रे साँ नीँ रे ग म् ध ग म् ग नीँ रे साँ  
. . . ही . बा . . . त . तु . मे .

१३ १

' नी साँ नीँ ध म् ग ग ग ग म् ध ग म् म् म् म्  
. नी स दी न . . कर त र ह त . च तु रा .

५ +

ग रे सा सा रे सा नीं धं नीं रे नीं धं मं  
 . . . . ई पि था . गु न | बं  
 १३ १

### बोलतानें

३० मं मं धं धं सा सा सा सा सा सा नीं रे नीं मं गं मं मं  
 पि था गु न बं ता स ब ही बा . त . तु मे . नि स  
 ५ +

धं धं सा सा सा सा सा नीं धं नीं रे सा  
 दी न क र त र ह त च तु रा . ई पि था गु न  
 १३

३१ नीं नीं रे ग ग रे सा ग ग रे सा सा सा नीं धं मं मं धं धं  
 पि था गु न बं . ता स ब ही बा त तु मे . नि स दि न  
 ५

सा सा सा सा सा सा सा रे नीं रे नीं ग नीं रे सा  
 क र त र ह त च तु रा . . . . ई पि था गु न  
 + १३

३२ नीं रे ग म नी नी ध नी नी ध ध ड म ड म म ग म ग  
 पि था गु न बं . ता स ब ही बा . त . तु मे . नि स  
 ५

रे सा नीं नीं रे ग ग ग म ध नी नी ध म ग रे सा सा  
 दि न क र त र ह त च . . . तु . रा . . .  
 +

रे सा

• ई पिया गुन

१३

३३ रे ग म ध सा सा रे सा रे नी नी नी म ध ग म म ग  
पिया गु न बं ता स ब ही बा त नु मे . नि स दी न

५

म म म ग रे सा नी नी नी रे ग म ध नी सा रे सा नी  
क र त र ह त च तु रा . . . . . ई .

+

ध म ग रे सा सा नी धं नी रे नी | धं  
• • • • • . पिया . गु न | बं

१३

१

३४ रे ग म ध सा सा सा रे ग रे रे नी नी ध नी म ध म  
पिया गु न बं ता स ब ही बा . त नु मे नि स दी न क

५

म ग रे सा सा नी नी नी रे ग म ध नी नी रे ग ग रे सा  
र त र ह त च तु रा . . . . . ई .

+

नी ध म म ग रे सा सा नी धं नी रे नी | धं  
• • • • • . पिया . गु न | बं

१३

१

३५ नी रे नी ध नी ध म ध ग म ग म म ग रे सा नी नी ध  
 पि या गु . न बं . ता स ब ही बा . त तु मे नी . स  
 १ ५

म ग रे सा नी सा नी रे नी ध म ग म म ग रे सा नी  
 . दी . . . न क . र . त . र . ह . . .  
 +

सा ग ग रे सा नी ध म म ग रे सा नी सा नी ध नी रे नी धं  
 त च . तु . रा . . . . . ई पि या . गु न बं  
 १३ १

३६ ग ग रे नी रे रे नी ध नी नी ध म ध ध म ग म म म  
 पि . या . गु . न . बं . ता . स . ब . ही . बा  
 १ ५

म ग रे सा सा रे सा नी ध म ग रे सा सा ग ग रे नी ध  
 . त तु मे नी . स . दी . . . न . क . र . त  
 +

म म म ग रे सा नी सा सा नी नी रे ग म ध ग म ग सा  
 . र . ह . . . त च तु रा . . . . . ई . पि  
 १३

सा धं नी रे नी धं  
 या . गु न बं  
 १



३७ गं ग नी रे ध नी नी म ध ध ग म म ग रे सा ग म  
वि . . था . . गु . . न . . बा . . ता . . स .

१

म ग रे सा ध नी नी ध म ध ग म म ग रे सा सा रे सा  
ब . ही बा . . त . . उ . . मे . . नि . स

५

नी ध म ऽ ध नी नी ध म ध ध ग म म ग रे सा सा म  
दी . . न . . क

+

मं गं गं रे रे नी नी ध ध म म ग ग रे रे सा सा ऽ नी धं  
र . त . र . ह . . . . त . . व ङ

धं नी रे ग ग सा धं नी रे नी धं मं  
रा . . वि था . गु न | बं

१३

१

ताना

३८ नी रे ग ग रे सा सा ' नी रे ग म ध ध ग म म ग रे  
आ . . . . .

५

+

सा सा ' नी रे ग म ध नी नी ध म ग रे सा नी सा सा  
वि

१३

सा	सा	धं	नी	रे	नी	धं	मं
—	○	○	○	○	○		—
या	.	.	गु	न			बं

१

३९ नी रे ग म ध नी सा रे सा नी ध म ग रे सा सा नी  
 आ . . . . . +  
 ५

रे ग म ध नी नी रे ग ग रे सा नी ध म ग रे सा सा सा  
 . . . . . १३

सा	सा	धं	नी	रे	नी	धं	मं
—	○	○	○	○	○		—
या	.	.	गु	न			बं

१

४० नी रे ग म ध नी नी रे ग म म ग रे सा नी ध म ग रे  
 आ . . . . . +  
 ५

सा सा नी रे ग म ध नी नी रे ग म ध ध ग म म ग  
 . . . . . +

रे	सा	नी	ध	म	ग	रे	सा	सा	सा	सा	सा	धं	नी	रे	नी	धं	मं
												○	○	○	○		—
.	.	.	.	.	.	.	.	.	पि	या	.	.	गु	न			बं

१३

१

४२ नीं रे ग ग रे सा सा ' नीं रे ग म ध ध ग म म ग रे  
 आ . . . . . +  
 १

सा सा ' नीं रे ग म ध नी नी ध म ध ध ग म म ग रे  
 . . . . . १३

सा सा सा सा सा धं नीं रे नीं | षं मं  
 . . पि था . गु न | षं  
 १

४२ नीं रे ग म ध नी सा रे सा नी ध म ध नी नी ध म ध ध  
 आ . . . . . ५  
 १

ग म म ग रे सा सा ' नीं रे ग म ध नी नी रे गं गं रे  
 . . . . . +

सां सां रे सां नी ध म ध नी नी ध म ध ध ग म म ग  
 . . . . . १३

रे सा सा सा सा धं नीं रे नीं | षं मं  
 . . . पि था . गु न | षं  
 १

४३ मीं रे ग म ध ध ग म म ग ' नी नी ध नी नी ध म ध

आ . . . . .

५

+

ध ग म म ग ' नी नी ध नी नी ध म ध ध ग म म ग

. . . . .

१३

रे सा सा सा सा धं नीं रे नीं धं

. . . वि था . गु न | बं

१

४४ म ध नी सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा नी ध

आ . . . . .

१

५

म ध नी सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा नी ध

. . . . .

+

म ध नी सा रे सा सा नी ध म ध नी नी ध म ध ध ग

. . . . .

१३

म म ग रे सा सा ' सा सा धं नीं रे नीं धं

. . . . . वि था . गु न | बं

१

राग-पूरिया, तीनताल ( मध्यलय )

सपनेमे आये पी जवते मोरी मा शोक् चैन कीरी कल बिगर गईली  
॥ अंतरा ॥ हूंज चहुं सदारंग कही भेटनको माईरी पकर ना सखीरी पल  
उगर गईली ॥ ! ॥

ॐ सा सा सा ॐ सा | सा रे नी सा ॐ सां सा सं धं ' सा ॐ रे नी  
ॐ  
. स प ने . मे | आ . . . . ये . . . . पी . .  
७ १ ३ + ७

रे | ग ॐ रे नी सा म ग रे नी सा ॐ नी | रे ग ध म ध ध म ध  
ॐ  
. जब्. ते . . मो री मा . . शोक् चैजू की री . . .  
१ ३ + ७ १ ३ +

ध म म | ग म ग रे सा सां सा सं धं सा सा सा ॐ सा |  
ॐ  
व क ल | बि ग र ग ई ली . . . स प ने . मे |  
७ १ ३ + ७

॥ अंतरा ॥

म ग ग ग म ध नी सा सा नी सा सा ॐ सा सा सा | नी रे नी  
ॐ  
हूंज व हूं . . . स दा . रं . ग क ही भे . ट  
१ ३ + ७ १

नी ध म ग ग म रे ॐ ग ग | ग म ग रे नी सा नी सां धं धं ध म ध  
ॐ  
न को . मा ई . . . री | प क र ना . . स खी री . . .  
३ + ७ १ ३ +

ध म म | ग म ग रे सा सां सा सं धं सा सा सा ॐ सा |  
ॐ  
. प ल | उ ग र ग ई ली . . . स प ने . मे |  
७ १ ३ + ७

## आलापकी बोलतानें

- १ रे सा सा सा सा ऽ सा | सा  
 आ ये स प ने . मे | आ  
 + ७ १
- २ नी रे नी ग नी रे सा  
 आ . . . . ये सपनेमे  
 ३ + ७
- ३ नी रे ग म ध ग नी रे सा  
 आ . . . . . ये सपनेमे  
 ३ + ७
- ४ नी रे ग म ध नी नी म ध ग म ग  
 आ . . . . . ये . सपनेमे  
 ३ + ७
- ५ नी रे ग म ध नी रे नी म ध ग म ग  
 आ . . . . . ये . सपनेमे  
 १ ३ + ७
- ६ नी रे ग म नी ध सा सा म ध ग म ग  
 आ . . . . . ये . सपनेमे  
 १ ३ + ७
- ७ नी रे ग म नी ध सा | सा म ध नी रे नी नी म ध ध ग म ग  
 आ . . . . . | . . . . . . . . .  
 ७ सपनेमे १ ३ +

८ नीं रे ग म् ध नी नीं रे ग रे नी ध म् ग म् ग  
 आ . . . | . . . . . ये . सपनेमे  
 १ ३ + ७

९ नीं रे ग म् ध नी नीं रे ग म् ध ग म् ग रे नी ध म् ग  
 आ . . . . . | . . . . .  
 ७ १ ३

म् ग  
 ये . सपनेमे  
 + ७

१० नीं नीं रे ग ग रे सा  
 स प ने मे आ . ये सपनेमे  
 + ७

११ मं ऽ मं धं धं सा ऽ सा सा ऽ रे ऽ रे सा म् ग रे ऽ  
 स . प ने मे आ . ये पी . ज . ब् ते मो री मा .  
 १ ३ +

सा नीं सा  
 . . सपनेमे  
 ७

१२ नी नी ध नी म् ध ग ऽ म् ऽ म् ग म् ग रे ऽ सा नीं सा  
 स प ने मे आ ये पी . ज . ब् ते मो री मा . . .  
 १ ३ +  
 सपनेमे  
 ७

१३ ग ग ग ग म ऽ म ध ऽ ध ध म ध सा सा सा नी ऽ नी  
 स प ने मे आ . ये पी . ज बू ते . मो री मा शौ . क्

+

सा ऽ सा नी ध नी म ऽ ध ग ऽ म ग म ग रे सा  
 वै . नू की री . त क . ल बि . ग र ग . ई . .  
 १ ३ +

सा सा  
 . ली सपनेमे  
 ७

१४ म ग रे सा सा नी ध नी ऽ नी ध ध म ध ध ऽ ध म  
 स प ने मे आ ये पी . ज . बू ते मो री मा शौ . क् वै  
 १ ३ +

ऽ म म म ऽ ग रे सा नी रे ग म ध नी सा रे सा नी ध  
 . नू की री . त क ल बि ग र . . . | . . ग . ई  
 ७ १

म ग रे सा म ग सा ऽ रे सा सा म ग सा ऽ रे सा सा  
 . . . ली स प ने . मे आ ये स प ने . मे आ ये  
 ३ + ७

म ग सा ऽ रे सा  
 स प ने . मे आ  
 १



१५ रे रे रे ग ग म म ध ध सा सा रे रे ग ग ग रे नी रे रे  
 स . प . ने . मे . आ . थे . पी . ज . बू ते . मो .  
 ३ + ७

ध नी नी ध ऽ ध ध ऽ ध म म म ग ग ग रे सा ग म  
 री मा . शौ . कू वै . नू की री . तक . ल . बि .  
 ३ ३

म ग रे नी सा ऽ सा ध नी नी ध म ग म म ग रे सा  
 . ग . . . र ग . . ई . . . . .  
 + ७

सा ० रे रे ग ग रे सा सा ध नी नी ध म ग म म ग रे  
 . . ली . . . . .  
 ३ ३

सा सा ऽ म ग रे सा सा सा म ग रे सा सा सा म ग रे सा सा  
 . . . स प ने मे आ थे स प ने मे आ थे स प ने मे आ  
 + ७ ३

१६ नी रे ग म नी ध सा ऽ सा रे ऽ सा नी सा रे नी ऽ नी  
 आ . . . . . थे पी . . . . . ज . बू  
 ३ ३ + ७

नी नी नी नी सा सा सा म नी ध नी रे नी म ग ग  
 तं . मो . री . सा . . . शौ . कू  
 ३ ३ + ७

१ मध सां ऽ सां ध म म ग ' म ध नी ऽ म ग ऽ ' म ध ग |  
 ( )  
 . वै . . . नू की . . . री . . . त . . . क . . .  
 १ ३ + ७

म ग नी रे सा सा ' ध नी रे ग ग रे सा सा ऽ सा सा  
 ( )  
 . ल बि . ग र . ग . . . ई ली . . स प  
 १ ३ + ७

सा ऽ सा | सा  
 ( )  
 ने . मे आ  
 १

१७ ग ऽ ग म ध नी सां ऽ सां | रे सां ' रे नी रे नी ग नी  
 ( )  
 स . प ने . . . मे आ ये . पी . . ब्र . ब्र  
 + १ ३ +

सां ' नी रे ग म ध ग | म ग नी रे सां ' सां सां म ध नी  
 ( )  
 त . मो . . . री . . . मा . शौ . . .  
 १ ३ +

रे नी नी म ग ग ग ' | म ध सां ऽ म ग ' म नी म  
 ( )  
 . कू वै . नू की . री . . . त . . क . ल  
 १ ३ +

ग ' म ध ग म ग | नी रे सा ' नी रे ग म ध नी म ध  
 ( )  
 . बि . ग . . . र . ग . . . . . ई .  
 १ ३ +



२२ ' नीं रे ग म ध नी सां रे सां नी ध म ग रे सा सा  
 . आ . . . . . सपनेमे  
 ३ + ७

२३ नीं रे ग म ध नी नीं रे गं गं रे सां नी ध म म ग रे सा सा  
 आ . . . . .  
 ३ +

सपनेमे

७

२४ ' नीं रे | ग म ध नी नीं रे गं म ध ध गं म म गं रे सां  
 . आ . . . . .  
 १ ३

नी ध म म ग रे सा सा

. . . . . सपनेमे

+

७

२५ ' नीं रे ग म ध नी नी ध म ध ध ग म म ग रे सा सा  
 . आ . . . . .  
 ३ +

सपनेमे

७

२६ ' नीं रे | ग म ध नी सां रे सां नी ध म ध नी नी ध म  
 . आ . . . . .  
 १ ३

ध ध ग म् म् ग रे सा सा

. . . . . सपनेमे  
+ ७

२७ नीं रे ग म् ध नी नी रे | गं गं रे सां सां रे सां नी ध म्  
भा . . . . . १ ३

ध नी नी ध म् ध ध ग म् म् ग रे सा सा

. . . . . सपनेमे  
+ ७

२८ नीं रे ग म् ध नी नी रे गं म् ध ध गं म् म् गं रे सां सां  
भा . . . . . + ७

नीं रे | गं गं रे सां रे नी सां नी ध म् ध नी नी ध म् ध

. . . . . १ ३

ध ग म् म् ग रे सा सा

. . . . . सपनेमे  
+ ७

२९ नीं रे ग म् ध ध ग म् म् ग नी नी ध नी नी ध म् |

भा . . . . . + ७

ध ध ग म म ग नी नी ध नी नी ध म ध ध ग म म  
.....  
१ ३ +

ग रे सा सा  
..... सपनेमे  
७

३० म ध नी सा रे नी सा रे नी सा रे नी सा नी ध म ध नी  
आ .....  
३ +

सा रे नी सा रे नी सा रे नी सा नी ध | म ध नी सा रे  
.....  
७ १

सा नी ध म ध नी नी ध म ध ध ग म म ग रे सा सा  
.....  
३ +  
सपनेमे  
७

३१ म ग म म ग रे सा सा नी ध नी नी | ध म म ग म म ग  
आ .....  
७ १

रे सा सा ग रे ग ग रे सा नी नी ध नी नी ध म म ग म म  
.....  
३ +

ग रे सा सा म ग रे सा सा  
..... स प ने मे आ

७ १

३२ नीं रे ग ग ग रे ग म म म ग म ध ध ध म ध नी नी नी  
आ .....

+ ७

ध नी रे रे नी रे ग ग ग रे ग म म म ग रे सा नी  
.....

१ ३

ध म म ग रे सा सा  
..... सपनेमे

+ ७

३३ नीं रे ग म ध नी नी ध म ध नी सा रे नी सा नी रे ग  
आ .....

१ ३ +

ग रे सा सा नी रे ग म ध ध ग म म ग रे सा सा  
.....

७ १

नी रे ग ग रे सा सा रे नी सा नी ध म ध नी नी ध म  
.....

३ +

(१०८)

ध ध ग म म ग रे सा सा म ग रे सा सा | सा  
..... स प ने मे आ  
७

## राग—जयजयवंती

इस राग में दो गांधार और दो निषाद ंलगते हैं। आरोह में पंचम वर्जित है।

जाति—संपूर्ण वादी—ऋषभ संवादी—पंचम

समय—रातका दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—रे ग रे सा धं नी रे

आरोह—सा रे ग म ध नी सा

अवरोह—सा नी ध प म ग रे, ग रे सा नी सा धं नी रे

विशेष—यह राग देस और बागेश्री दोतो अंगोंसे गाया जाता है। “रे ग रे सा धं नी रे” इस स्वर समूहके कोमल गांधार से ही जयजयवंती पहचाना जाता है; और सब जगह शुद्ध गांधार लिया जाता है। अवरोह में ऋषभ के साथ ही कोमल गांधारका प्रयोग होता है। इस राग में केवल गांधार और निषाद शुद्ध लगाकर बागेश्रीके ढंगका सीधा आरोह लिया जाता है। जैसे—“सा रे ग म ध नी सा”। अवरोह में देसकी छाया आती है। “जैसे—सा नी ध प म ग रे” यहाँतक देसका शुद्ध स्वरूप है। केवल इस्ते आगे “ग रे सा” यह बागेश्री स्वर लेनेसे जयजयवंती राग बनता है। आरोह में बागेश्री अवरोह में देस लेनेसे ही इस राग में अधिक माधुर्य और सुंदरता आती है। देसका आरोह करनेके लिये वक्र स्वर लेने पडते हैं। इससे रागमें रूखापन आ जाता है। संवादके मतानुसार जयजयवंतीको बागेश्री अंगसे ही गाना उचित है। इसी लिये उपर दिये गये आरोह में पंचम वर्जित किया गया है। देस अंगसे आरोह





ऽ सा नी नी ऽ नी सा ऽ ऽ नी ध | ध नी प नी सा नी ध नी ऽ ध  
 ० ( ) ( ) ० ( ) ( ) ० ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . हो . . . . . ये . हु . . . . . क  
 + ९ ११ १ ५  
 प म गू ऽ गू गू रे रे सा नी सा ऽ रे सा रे नी सा सा धं नी | ग रे  
 ( )  
 ब ती . या . . . . . ल रा . . . मा ई | स  
 + ९ ११ १

आलाप

१ रे नि सा सा रे सा नी सा ऽ सा धं नी रे रे नि सा रे सा रे नी  
 आ . . . . . ल रा . . .  
 ५ + ९ ११

सा ऽ सा धं नी | ग रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . मा ई | स  
 १

२ नी सा रे गू रे सा ' सा रे सा नी सा ऽ सा धं ऽ नी रे रे  
 आ . . . . . ल  
 १ ५ + ९

सा रे नी सा सा धं नी | ग रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 रा . . . मा ई | स  
 ११ १

३ नी सा रे ग म म रे ग म म रे नी सा ऽ ' सा रे सा सा  
 आ . . . . .  
 ५ +

साधं नीं रे

○ ○ ○

. . . लरा माई

९ ११

४ नीं सा रे ग म मरे ग प म ग रे ग म मरे नीं ऽ सा ' सा

आ . . . . .

१ ५ +

रे सा सा साधं नीं रे ग

○ ○ ○ ○ ○

. . . लरा माई

९ ११

५ नीं सा रे ग म प ध प म ग रे ग प म ग रे ग म मरे रेनि

आ . . . . .

१ ५

सा ' सा रे सा सा साधं नीं रे

○ ○ ○ ○ ○

. . . लरा माई

+ ९ ११

६ नीं सा रे ग म प ध ध प ध सा नीं ऽ ध प म ग रे ग प म

आ . . . . .

१ ५

ग रे ग म मरे रेनि सा ग रे ग

○ ○ ○ ○ ○

. . . लरा माई

+ ९ ११

७ ग म ध नी सा नी ध प म ग रे नी सा रे गु  
 आ . . . . . लरा माई  
 ५ + ९ ११

८ ग म ध नी सा सा ध नी रे नी सा नी ध प म ग रे नी सा  
 आ . . . . .  
 १ ५ + ९

रे गु  
 . . लरा माई  
 ११

९ ग म ध नी सा रे रे नि सा नी ध प म ग रे नी सा रे गु  
 आ . . . . .  
 ५ + ९

लरा माई  
 ११

१० ग म ध नी सा रे ग रे सा नी ध प म ग रे नी सा रे गु  
 आ . . . . .  
 ५ + ९

लरा माई  
 ११

११ ग म ध नी सा रे ग म रे ग म रे नी सा नी ध प म ग  
 आ . . . . .  
 ५ +



१४ सा रे सा सा ऽ ऽ सा धं नीं रे रे नीं सा ऽ ' सा रे सा सा  
 आ . . . . .  
 १ ५ +

ऽ नीं धं ' धं नीं सा रे ऽ सा सा रे सा सा | रे निं सा नीं धं ऽ '  
 . . . . . | . . . . .  
 ९ ११ १

धं नीं सा रे नीं सा नीं धं ऽ ' नीं पं नीं धं सा नीं रे सा रे  
 . . . . .  
 ५ + ९ ११

सा सा ऽ नीं | धं ' पं धं धं पं धं नीं धं पं ऽ ' पं धं पं  
 . . . . . | . . . . .  
 १ ५

पं रे रे नीं सा ऽ निं सा रे गु  
 . . . . . लरा माई  
 + ९ ११

१५ नीं सा रे गु रे सा ' सा रे सा सा ऽ ऽ सा धं नीं रे |  
 आ . . . . .  
 ५ + ९ ११

रे नीं सा ऽ ' सा रे सा सा रे सा सा सा नीं धं धं पं ' पं धं  
 . . . . .  
 १ ५ +

नीं सा ऽ सा नीं धं पं ऽ ' पं धं धं पं धं नीं | धं पं ऽ '
७ ७ ०

९ ११ १

धं धं पं मं पं सा ऽ ' सा रे सा सा धं नीं रे नीं सा रे गु
७ ७ ०

५ + ९

लरा माई

११

१६ नीं सा रे ग म ऽ म रे ग म रे नीं ऽ सा ऽ ' नीं सा
७ ७ ०

आ

१

५

+

रे ग रे सा ऽ ' सा रे सा सा ऽ | सा धं नीं रे रे पं ऽ ' पं
० ०

९

११

१

५

धं पं पं रे नीं सा रे ग म रे गु
७ ७ ०

लरा माई

+

९

११

१७ नीं सा रे ग म ऽ म रे ग प म ग रे ग म रे नीं ऽ सा ऽ
७ ७ ०

आ

१

५

+

' नीं सा रे ग रे सा ऽ ' सा रे सा सा | सा धं नीं रे रे पं
० ०

९

११

१





साधं नीं | नी ध नी ध प ध प म प म ग म ग रे ग रे सा  
 ० ० | - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 . . . . . १ . . . . . ५

५ ' सा रे सा सा साधं नीं रे ग  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 . . . . . लरा माई  
 + ९ ११

२० ग म ध नी सा नी रे नी सा नी ध ' ध नी सा नी रे नि  
 ०  
 आ . . . . . १ . . . . . ५

सा नी ध ' नी प नी ध सा नी रे नी सा नी ध ' | प ध  
 ०  
 . . . . . + ९ ११ १

ध प ध नी ध प म ग रे ग प म ग रे ग म रे ग रे सा  
 ०  
 . . . . . ५ +

सा रे सा सा साधं नीं रे  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 . . . . . लरा माई  
 ९ ११

२१ ग म ध नी सा साधं नीं रे नी सा ५ ' सा रे सा सा नी  
 ०  
 आ . . . . . १ . . . . . ५ +

ध ' ध नी सा रे सा सा रे सा सा ऽ नी ध ' नी प |  
 १ ११

नी ध सा नी रे सा रे सा सा नी ध ' प ध ध प ध नी  
 १ ५ +

ध नी ध प ध प म प म ग म ग रे ऽ ' म नी प सा नी |  
 १ ११

रे सा रे नी ध प ' ध प म ग रे ग प म ग रे ग म म रे गु  
 १ ५ +

रे सा सा रे सा सा सा ध नी रे  
 १ ११

२२ ग म ध नी सा ऽ सा ध नी रे नी सा ऽ ' नी सा रे गु रे  
 आ . . . . . ५ +

सा ' सा रे सा सा सा ध नी रे नी सा ऽ ' सा रे सा सा  
 १ ११ १



रे सा सा नी ध ऽ प ऽ ' प ध ध प ध नी ध प ऽ ' ध  
 . . . . .  
 ५ + ९ ११

ध प म ग | रे ग प प म ग रे ग म रे गु रे सा ' सा रे  
 . . . . .  
 १ ५ +

सा सा सा ध नी रे  
 . . . . लरा माई  
 ९ ११

### आलापकी बोलतानें

२५ मं मं नीं ऽ धं नीं धं सा सा ' सा रे नीं सा नीं धं ' धं नीं  
 ल . रा . . मा . ई . स . ज . न . . आ .  
 १ ५ +

सा रे नीं सा नीं धं ' धं पं नीं धं सा | रे नीं सा नीं धं '  
 . ये . . मे . . का . हू . कै | से . . . .  
 ९ ११ १

पं पं धं धं पं धं नीं धं पं ' पं धं मं गं रे ' मं धं सा सा  
 क टे . . . . दी न . र ती या . . . मा . . ई  
 ५ + ९

लरा माई  
 ११

२६ सा रे नीं सा ऽ साधं नीं रे नीं सा सा ' सा रे नीं सा नीं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 ल . रा . . . . . मा . ई . स . ज . न  
 १ ५ +

धं ' धं नीं सा रे सा रे नीं ऽ धं ' धं ऽ पं नीं ऽ धं सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . आ . . . . . ये . मे . . . . . का . . . . . ईं . . . . . कै  
 ९ ११ १

नीं रे नीं सा नीं धं ' पं पं धं धं पं धं नीं धं पं ऽ मं पं नीं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . से . . . . . क टे . . . . . दी न . र ती या  
 ५ + ९

धं नीं रे रे  
 ( ) ( ) ( ) ( )  
 . मा . ई लरा माई  
 ११

२७ नीं सा रे गु रे सा ' रे गु रे सा ' सा रे नीं सा सा साधं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 ल . . . . . रा . . . . . मा . ई . . . . . स . ज . न आ  
 १ ५ +

ऽ नीं रे नीं सा सा ' सा रे सा सा नीं धं ' पं धं धं पं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . . . . ये . मे . . . . . का . . . . . ईं . . . . . कै . . . . .  
 ९ ११ १

धं नीं धं पं ऽ ' मं मं नीं धं नीं नी सा सा ऽ नीं सा रे गु रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 . . से . . . . . क टे दी न र ती . या . मा . . . . . ई  
 ५ + ९

लरा माई  
 ११

२८ ग म रे सा रे ग रे सा ' सा रे सा सा सा सा धं नीं रे  
 ल . रा . मा . ई . . स . ज . न भा . .  
 १ ५ +

रे नीं सा सा ' सा रे सा सा नीं धं | ५ ' पं धं धं पं धं सा नीं  
 ये . मे . का . . . ईं . . कै . . . . .  
 ९ ११ १

धं पं ' सं सं नीं धं नीं धं नीं धं नीं धं सा सा म ग म रे गु  
 से . . क टे दी न र ती . था मा . ईं . लरा माई  
 ५ + ९ ११

२९ नीं सा रे ग म ५ म रे ग म रे नीं सा सा ' ग म रे सा  
 ल . . . . . रा मा . ईं . स . ज न  
 १ ५ +

रे गु रे सा ५ सा रे सा सा नीं | धं ' पं धं धं पं धं सा नीं  
 भा . ये मे . का . . . ईं . . कै . . . . .  
 ९ ११ १

धं पं ' सं सं नीं धं सा सा नीं सा रे ग म ५ म रे ग म  
 से . . क टे दी . न र ति था . . . . .  
 ५ + ९

म रे गु रे  
 मा . ईं लरा माई  
 ११

३० नीं सा रे ग म प म ऽ म रे ग म म रे नीं ऽ सा सा ' रे ग  
 ( )  
 ल . . . . . रा . . . . . मा . . . . . ई . स .  
 १ ५ +

म म रे नीं सा सा ' ग म म रे ऽ सा | रे ग रे सा ' सा रे  
 ( )  
 . ज . . न . आ . ये . मे का . ई . . कै .  
 ९ ११ १

सा सा सा धं नीं रे नीं सा ' सा रे नीं सा सा धं पं ' धं धं  
 ( )  
 . . . . . से . . क . डे . दी न . र .  
 ५ +

पं मं पं रे रे रे ग म  
 ( )  
 . . . . ती था . . लरा माई  
 ९ ११

३१ नीं सा रे ग म प ध प ध प म प म ग म ग ग म म रे '  
 ( )  
 ल . . . . . रा . . मा . . ई . . स . ज .  
 १ ५

रे ग म प म प ग म म रे ' रे ग म म रे रे ग रे सा ' |  
 ( )  
 न . . . आ . ये . मे . का . . इ कै . से . . |  
 + ९ ११

म म रे म ध प ध प म ग रे ग प म ग रे ग म म रे ऽ पं ऽ  
 ( )  
 क डे . दी . . न . . . . . र . . . . ती . था .  
 १ ५ +

पं धं पं मं पं रे रे ग म  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

मा . . . . . ई . . लरा माई

९ ११

३२ नीं सा रे म प ध सी नी ध प ' प ध प ध प म ग रे ग प  
( ) ( )

ल . . . . . रा . मा . . . . . ई . . . . .

१ ५ +

म ग रे ग म म रे ग रे सा ' सा रे सा सा सा धं नीं रे रे नीं  
( ) ( )

स . . . . . ज . न . . . . . आ . . . . . वे .

९ ११ १

सा सा ' ग म म रे रे म प प सी नी नी ध प प ध प म  
( ) ( )

. मे . का हूं कै . से क टे दी . न र ती या . मा .

५ +

ग रे ग म रे ग  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

. . . . . ई . लरा माई

९ ११

३३ नी ध नी ध नी ध सा सा ' सा रे नी सा नी ध ' ध नी सा  
( ) ( )

ल रा मा . ई . स . ज . न . . . . . आ . .

५ +

रे नी सा नी ध ' नी प नी ध सा नी रे नी सा नी ध ' ध  
( ) ( )

वे . . मे . . का . हूं . कै . से . . . . .

९ ११ १



प प ध ध प ध सा नी ध प ' प ध प म म रे ग म  
 ०  
 क टे . . . . दी न . र ती था . . . .  
 ५ +

म रे ग रे सा  
 ० ० ० ० ०  
 मा . ई . लरा माई  
 ९ ११

३४ म नी ध सा ऽ सा रे सा सा सा ध नी रे रे नी सा सा '   
 ०  
 ल रा . . . . मा . . . . ई .  
 १ ५ +

सा रे नी सा नी ध ' ध नी सा रे सा रे नी ध ' प ध  
 ०  
 स . ज . न . . आ . . . धे . मे . . का .  
 ९ ११ १

ध प ध सा नी ध प ' प ध प ध प म म रे ' म म प सा  
 ०  
 . . . . हं . . कै . . से . . . क टे दी .  
 ५

नी ध प प ध प म म रे ग म म रे गु  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 न र ती था . मा . . . . ई . लरा माई  
 + ९ ११

३५ ग म ध नी सा सा सा ध नी रे रे नी सा सा ' नी सा ग रे गु  
 ०  
 ल . . . . रा . . . . मा . ई . स . ज .  
 ५ + ९

रे सा ' सा रे सा सा सा ध नी रे | रे नी सा सा ' सा रे  
 न . . आ . . . . . | ये . मे . का .  
 ११ १

सा सा नी ध ' प ध ध प ध सा नी ध प ' प ध प म म  
 . . हूं . . कै . . . . . से . . क टे दी . .  
 ५ +

ऽ म रे ऽ ' म म ध प | सा ऽ नी रे सा रे सा नी नी प ध सा नी  
 . न . . र ती . . . . . या . . . . .  
 ९ ११ १ ५

ऽ ध प ग ऽ गु गु रे रे सा ऽ नी सा  
 . मा . . . ई . . . . . ल रा माई  
 + ९ ११

३६ म नी ऽ ध नी ध सा सा ' सा रे सा सा सा ध नी रे रे नी सा  
 ल रा . . मा . ई . स . ज . न . . . . .  
 १ ५

' ग म म रे रे नी सा सा ऽ ' नी सा रे गु | रे सा ' सा रे  
 . आ . ये . . मे . . का . . . | हूं . . कै .  
 + ९ ११ १

सा सा नी ध ' प प ध ध प ध सा नी ध प म ग ऽ गु गु रे  
 . . से . . क टे . . . . . दी न र ती . या . .  
 ५ + ९

रे सा ऽ नी सा  
( ) ( ) ( ) ( )

. . . . . लरा माई

११

३७ ग म ध नी सा रे ग ग रे ग प म ग रे ग म म रे नी सा  
( ) ( )

ल . . . . . रा . . . . . सा . . . . .

१

५

सा ' नी सा रे ग रे सा ' सा रे सा सा सा ध नी रे नी  
( ) ( )

इं . स . . . . . ज न . आ . . . . . ये

+

९

११

सा सा ' सा रे सा सा नी ध ' प ध ध प ध सा नी ध प  
○ ○ ○ ( )

. मे . का . . . . . हूं . . . . . कै . . . . . से . . . . .

१

' म प ग म म रे म म ध प सा ऽ नी सा रे सा नी ध प  
( ) ( )

. क . टे . दी न र ती . . . . . या . . . . . मा . . . . .

५

+

९

म ग रे सा नी सा  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

. . . . . इं लरा माई

११

### बोलतानें

३८ मं मं नीं धं नीं सा नीं सा नीं सा नीं धं नीं धं पं धं पं मं पं  
( ) ( )

ल रा मा . इं स ज न आ . ये मे . का हूं . कै से .

५

मं रे मं ऽ मं मं ऽ मं पं सा नीं सा सा  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 क टे दी . न र . ती या मा . ईं ल रा मा ईं  
 + ९ ११

३९ रे रे सा सा रे रे सा सा रे सा नीं सा धं नीं सा नीं धं नीं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 ल . रा . मा . ईं . स ज . न आ ये मे का . हूं  
 ५

धं पं धं पं मं पं मं मं पं ऽ पं रे रे सा रे सा धं नीं ग रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 कै . से क . टे दी न र . ती या मा ईं ल रा मा ईं स  
 + ९ ११ १

४० नीं सा रे गु गु गु गु रे ऽ गु रे सा नीं सा रे सा धं धं धं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 ल रा मा ईं स ज न आ ये मे . का हूं कै से क टे दी  
 ५

नीं धं धं नीं सा ऽ सा ' रे सा धं नीं रे रे ' रे सा धं नीं  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 न र ती या मा . ईं . ल रा मा ईं स ज . ल रा मा ईं  
 + ९

रे रे ' रे सा धं नीं ग रे  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 स ज . ल रा मा ईं स  
 ११ १

४१ ग ग ग ग ग ग ग ग ऽ म ग रे नीं सा रे सा ग ग ग ग  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 ल रा मा ईं स ज न आ . ये मे . का हूं कै से क टे दी न  
 ५

रे गू रे रे नीं ऽ सा रे सा ऽ धं ऽ नीं रे सा ऽ धं ऽ नीं रे  
 र ती या मा . ईं ल रा . मा . ईं ल रा . मा . ईं ल  
 + ९ ११

सा ऽ धं ऽ नीं | ग रे  
 रा . मा . ईं | स  
 १

४२ नीं सा रे ग म म म म रे ऽ नीं सा सा ऽ रे गू रे सा नीं सा  
 ल रा मा ईं स ज न आ . ये . मे . का हूं कै से क टे  
 ५ +

रे रे ग म म म रे रे नीं सा  
 दी न र ती या मा . ईं ल रा मा ईं  
 ९ ११

४३ रे ग म प म म प म ग प म ग रे ग म प म ग म म म रे  
 ल रा मा ईं स ज न आ . ये मे . का हूं कै से क टे दी न र  
 ५ +

रे रे गू रे सा सा रे गू  
 ती या . मा ईं . . ल रा मा ईं  
 ९ ११

४४ ध ध प ध ध प ध प म ध प म ग रे रे ग प प ग ग म म  
 ल . रा मा . ईं स ज . न आ ये मे . का हूं कै से क टे दी न  
 ५ +

रे रे नी सा सा  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

र ती या मा ई लरा माई

९ ११

४५ सा रे म प ध ध प ध सा नी ध प ध नी ध प म म प प ध  
( )  
क रा मा ई स ज न आ . ये मे का हूं कै से क टे दी न र  
१ ५

प ध सा नी नी ऽ ध प गु ऽ गु रे रे सा नी सा  
( )  
ती या . . . मा . ई . . . लरा माई  
+ ९ ११

४६ सा सा नी सा नी सा नी ध नी ध प ध प प ध प म प ग  
( )  
क रा . . . मा ई स . ज न आ ये मे का हूं . कै  
१ ५ +

ग ग ग प ध प म प म ग रे गु रे सा नी सा रे नी सा  
( )  
से क टे दी न र . ती या . मा . ई . . . ल रा .  
९ ११

धं नी | ग रे  
( ) ( ) | ( ) ( )  
मा ई | स  
१

४७ सा रे म म प प प नी ऽ नी सा नी सा रे सा नी ध प म  
( )  
क रा मा ई स ज न आ . ये मे का हूं कै से क टे दी न  
५ + ९

ग रे म रे गु रे सा रे नी सा धं नी | ग रे  
 र ती या . मा ईं ल रा . मा ईं | स  
 ११ १

४८ सा रे नि सा ध नी ध प प ध प म ग रे रे गु रे सा रे  
 ल . रा . मा . ईं . स ज न आ . ये मे का हूं कै से क  
 ५ +

रे सा सा सा रे सा नी ध प म रे गु रे सा नी सा रे नी सा  
 टे दी न र ती या . . . मा . ईं . . . ल रा .  
 ९ ११

धं नी | ग रे  
 मा ईं | स  
 १

४९ प प ग म रे गु रे सा नी सा रे सा नी सा नी ध प ध सा नी  
 ल . रा . मा . ईं . स ज न आ . ये मे . का हूं कै  
 ५ +

ध प म गु ' गु रे रे रे गु रे सा रे सा धं नी | ग रे  
 से क टे दी . न र ती या . मा ईं ल रा मा ईं | स  
 ९ ११ १

५० नी सा रे सा नी सा नी ध नी ध प ध प म प म ग म गु  
 ल . . रा . . मा . . ईं . . स . . ज . . क  
 १ ५

रे गु रे नीं सा ' प म प म ग म गु रे गु रे नीं सा ' नी  
 . . आ . . . ये . . मे . . का . . हूं . . . कै  
 + ९

सा रे सा नी सा नी ध नी ध प ध | प म प म ग म गु रे  
 . . से . . क . . डे . . दी . . न . . र . .  
 ११ १

गु रे नीं सा ' ग म प म ग म गु रे गु रे सा रे सा नी सा  
 . ती . . था . . सा . . हूं . . ल . . रा . .  
 ५ +

नी ध नी ध प ध प म प म ग म गु रे गु नीं सा रे सा  
 मा . . हूं . . स . . ज . . न . . आ ये ल रा  
 ९ ११

धं नीं | ग रे  
 मा हूं | स  
 १

५१ रे सा म रे प म ध प सा नी रे सा म रे प प म ग रे गु  
 ल . रा . सा . हूं . स . ज . न . आ . ये . मे .  
 १ ५

रे सा नी सा रे रे सा सा नी ध प म ग रे गु रे सा नी  
 . . का . . . हूं . कै . से . . . . .  
 + ९



सा ग रे ग रे सा नी सा नी ध नी ध प म प ग रे ग रे  
 . . क . टे . . . दी . न . . . र . ती  
 ११ १

सा नी सा म ग प म ग रे सा नी ध प म ग म ध नी सा रे  
 . . . या . सा . ई .  
 ५ + ९

रे सा नी ध प म ग रे ग रे सा नी सा ध नी ग रे  
 . . . . . . . . ल रा मा ई स  
 ११ १

५२ सा रे सा सा ध नी ध प प ध म ऽ म रे रे ग रे सा  
 ल . रा . मा . ई . स ज न आं . थे मे का . हं .  
 ९ ११ १

नी सा म प ग म रे सा सा नी रे सा सा ध प म म रे  
 . . . कै . से . . . . क . टे . दी . . . . .  
 ५ +

सा नी सा म सा ऽ नी ध प म ग रे नी सा नी सा रे  
 . . न . र ती . या . . . . . . . . . . मा ई ल  
 ९ ११

सा ध नी ग रे  
 रा मा ई स  
 १

५३ रे ग ग रे सा सा ध नी नी ध प म रे गु गु रे नी सा'  
 क . . रा . . मा . . ई . . स . . ज . व .  
 + ९ ११

रे ग ग रे सा सा' ध नी नी ध प म रे गु गु रे सा सा  
 आ . . ये . मे . का . . ई . . कै . . से . .  
 १

' मं गं ग रे रे सा सा नी नी ध ध प प म म ग रे गु रे  
 क . टे . दी . न . र . ती . या . . . मा . ई  
 + ५

सा रे सा धं नी रे रे रे सा धं नी रे रे रे सा धं नी | ग रे  
 ल रा मा ई स ज ल रा मा ई स ज ल रा मा ई | स  
 ९ ११ १

**तानें**

५४ सा रे सा सा धं नी रे रे सा सा' नी सा रे गु रे सा नी  
 आ . . . . .  
 १

सा रे रे सा सा धं नी धं पं मं गं मं धं नी सा धं नी रे  
 . . . . .  
 + ९

करा माई  
 ११

५५ नीं सा रे ग प म म प म म रे गु रे सा नीं सा ' नीं सा  
 आ . . . . .  
 १ ५

रे गु रे सा नीं सा रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं नीं सा  
 . . . . .  
 + ९

धं नीं रे रे नीं सा धं नीं | ग रे  
 . . . क रा मा ईं | स  
 ११ १

५६ नीं सा रे ग प प म ग रे ग म ग रे गु रे सा नीं सा रे गु  
 आ . . . . .  
 ५

रे सा नीं सा रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं नीं सा ऽ रे  
 . . . . . क  
 + ९ ११

नीं सा धं नीं | ग रे  
 . . . रा मा ईं | स  
 १

५७ नीं सा रे ग म प ध ध प म ग रे ग प प म ग रे ग म म  
 आ . . . . .  
 १ ५

रे गु रे सा नीं सा रे गु रे सा नीं सा रे रे सा सा धं नीं

.....

+

९

सा रे सा रे नीं सा धं नीं | ग रे

. ल रा . . . मा ई | स

११

१

५८ नीं सा रे म प ध ध प ध सा नी ध प म प ध ध प म ग

आ . . . . .

१

५

रे ग प प म ग रे ग म म रे गु रे सा नीं सा रे गु रे सा

.....

+

९

नीं सा रे ड रे नीं सा धं नीं | ग रे

. . . . ल रा मा ई | स

११

१

५९ ग म ध नी सां सां नी ध प ध ध प ध नी नी ध प म ग

आ . . . . .

१

५

रे ग प प म ग रे ग म म ग रे गु रे सा नीं सा रे गु रे

.....

+

९

सा नी सा रे रे सा सा नी सा ध नी | ग रे  
..... ल रा सा ई स

११

६० ग म ध नी सा सा ध नी रे रे सा सा ध नी ध प म ग म  
आ .....

१

५

ध नी सा सा नी ध प म ग रे गु रे सा नी सा रे गु रे सा  
.....

+

९

नी सा रे रे सा रे नी सा ध नी | ग रे  
..... ल रा .. मा ई स

११

१

६१ ग म ध नी सा सा ध नी रे रे सा सा रे गु रे सा सा नी  
आ .....

१

५

सा रे रे सा सा ध नी ध प म ग रे गु रे सा नी सा रे ग  
.....

+

९

म रे सा रे नी सा ध नी | ग रे  
..... ल रा .. मा ई स

११

१

६२ ग म ध नी सा रे ग ग रे ग म म रे गु रे सा नी सा रे गु  
 आ . . . . .  
 १ ५

रे सा नी सा रे रे सा सा ध नी ध प म ग म ध नी सा सा  
 . . . . .  
 + ९

नी ध प म ग रे सा ध नी | ग रे  
 . . . . . मा ई | स  
 ११ १

६३ ग म ध नी सा रे ग म प प म ग रे ग म म रे गु रे सा  
 आ . . . . .  
 १ ५

नी सा रे रे सा सा ध नी ध प म ग म ध नी सा रे नी सा  
 . . . . .  
 + ९

रे नी सा रे नी सा ध नी ध प म | ग म ध नी सा सा नी  
 . . . . .  
 ११ १

ध प म प ध ध प म ग रे गु प प म ग रे ग म म रे गु रे  
 . . . . .  
 ५ +

सा नीं सा रे गु रे सा धं नीं रे

. . . . . लरा माई

९ ११

६४ ग म ध नी सा रे रे सा नी ध प म ग रे सा सा ग म ध  
 उ  
 आ . . . . .

५ +

नी सा रे गु रे सा नी ध प म ग रे सा ग म ध नी सा रे  
 उ  
 . . . . .

९

ग म प प म ग रे सा नी ध प म ग रे सा सा ऽ नीं सा  
 उ  
 . . . . . ल रा

११

धं नीं | ग रे  
 उ उ | -  
 मा ई | स  
 १

राग-जयजयवंती, तीनताल ( मध्यलय )

सुनसखी भूपति भलोई कियोरी यही प्रसाद अब देस कुंवर दोऊं नगर  
 कौक अवलोक हियोरी ॥ अंतरा ॥ मानी प्रतीती कहे मेरे ते कथ संदेह बस  
 करत हियोरी । जोलो ये यह संभू सरासन श्रीरघुवर जो लोन हियोरी  
 ॥ १ ॥ यहि बिरं बिर रचिसिया सवाई इयामही ऐसो रूप हियोरी ।  
 तुळसीदास पथिक जनसमूह बिलोकी जग अपार बिलोक हियोरी ॥ २ ॥

नीं नीं सा सा नीं सा रे सा सा धं नीं | ग रे रे ग प म प ग म ग रे  
 ०  
 सु न स खी भू . . . प ति | भ लो ईं की यो . . . री .  
 + ७ १ ३

नीं सा सा रे ग रे सा रे सा | नीं सा सा रे सा नीं सा नीं धं धं  
 ०  
 थ ही प्र सा . द . अ व | दे . स कु व र दो ऊं . न  
 + ७ १ ३ +

धं नीं सा सा सा धं नीं | सा रे प म प ग म ग रे ग रे सा सा  
 ०  
 ग र लो . क अ व | लो क ही यो . . . री . . सु न स  
 ७ १ ३ +

सा नीं सा रे सा सा धं नीं | ग रे रे म प प ग म ग रे  
 ०  
 खी भू . . . प ती | भ लो ईं की यो . . . री .  
 ७ १ ३

॥ अंतरा ॥

' नी ध नी सा सा सा | रे ग रे सा रे सा नी सा नी ध ध ध ध  
 ०  
 . मा नी प्र ती ती क | हे . मे . . रे . . ते . क थ र्क  
 + ७ १ ३ +

ध नी सा सा नी ध नी ध प म ग | ' म म म प ध म ग रे नीं सा  
 ०  
 दे . . . . ह व स | क र त ही यो . री . जो लो  
 ७ १ ३ +

रे ग रे सा | ' नीं सा रे सा नीं सा नीं धं नीं धं नीं सा सा सा |  
 ०  
 ये . थ ह . सं भू स रा . स न . श्री र धू व र जो  
 ७ १ ३ + ७



ग रे ग ग प म प ग म ग रे ग रे सा सा सा नी सा रे सा  
 ०  
 लो . न ही यो . . . री . . सु न स खी भू . . .  
 १ ३ + ७

सा धं नीं रे रे ग प प ग म ग रे  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 प ति भ लो ई की यो . . री .  
 १ ३

॥ दूसरा अंतरा ॥

नी ध नी सा ऽ सा सा नी सा रे सा सा नी सा नी ध ध ध  
 ०  
 य ह वि रं . ची र र चि सी या स वा . ई . श्या म  
 + ७ १ ३ +

ध ध ध नी सा सा नी ध ऽ नी ध प ध प म ग रे नी नी सा रे  
 ०  
 ही ऐ सो . . . . . रूप दी शोरी . तु ल सी दा  
 ७ १ ३ +

ग रे सा धं नीं सा सा सा सा धं नीं रे नीं सा नीं धं धं धं नीं  
 ०  
 . स प थि क ज न स मू ह विलो . की . ज ग भ  
 ७ १ ३ +

सा सा रे ग रे ग प म प ग म ग रे ग रे सा सा सा नीं सा  
 ०  
 पा र थि लो क ही यो . . . री . . सु न स खी भू .  
 ७ १ ३ + ७

रे सा सा धं नीं  
 ० ० ० ०  
 . . प ति

### आलापकी बोलतानें

१ ग ऽ रे ग ऽ रे ग प म प ग म ग रे गू नी नी सा सा रे  
 म . . लो . . ई की यो . . . री . . सु न स खी मू  
 १ ३ +

नी सा धं नी | ग रे  
 . . प ती | म  
 १

२ नी सा रे ग | म ग प प प म प ग म ग रे गू  
 म . . . | लो . ई की यो . . . री . . सु न स खी  
 १ ३ +

३ नी सा रे ग | म प प प ध म प ग म ग रे गू  
 म . . . | लो ई की यो . . . री . . सु न स खी  
 १ ३ +

४ नी सा रे म प ध ध | प ध सा नी ध प ध म प ग म  
 म . . . . . | . . . लो ई की यो . . .  
 १ ३

ग रे गू  
 . . सु न स खी  
 +

५ ग म ध नी | सा नी ध प म प ग म ग रे गू  
 म . . . | लो ई की यो . . . री . . सु न स खी  
 १ ३ +



९ सा रे सा सा ध नी ध नी रे रे नी सा सा सा नी सा नी ध  
 सु . न . स खी भू . प ति भ लो ई की यो . री .  
 १ ३ +

ध ध ध ध नी ध प म गू रे सा नी सा सा नी धं सा सा  
 यहि प्र सा . द अ व दे स कूं व र दो ऊं . न ग  
 ७ १

सा सा ऽ सा नी नी सा ऽ सा रे सा नी ध प म ग रे सा  
 र लो . क अ व लो . क ही यो . री . . . . .  
 ३ +

नी सा नी नी सा सा रे सा धं नी ग रे  
 . . सु न स खी भू प ति भ  
 ७ १

१० ध ध म प ध ध म प ध ध म प म म म म म ग रे रे रे  
 सु . न . स . खी . भू . प ती भ लो ई की यो री . यहि  
 + ७ १

रे रे गू रे रे सा नी सा रे नी सा सा नी धं रे रे रे म ऽ  
 प्र सा . द अ व दे स कूं व र दो ऊं . न ग र लो .  
 ३ + ७

म प प ध म म म ग रे गू नी नी सा सा रे नी सा धं नी  
 क अ व लो क ही यो री . . सु न स खी भू . . प ती  
 १ ३

नीं नीं सा सा रे नीं सा धं नीं नीं नीं सा सा रे नीं सा  
 सु न स खी भू . . प ति सु न स खी भू . .  
 + ७

धं नीं | ग रे  
 प ती | भ  
 १

११ नीं नीं सा सा सा नीं सा ध ध ध | ध ध ध ध सा नी ध प प  
 सु न स खी भू . . प ती | भ लो ईं की यो री . य  
 ७ १ ३

प प प ऽ ध प म गु गु गु रे सा रे सा सा सा सा नी ध ऽ  
 ही प्र सा . द अ ब दे स कृ व र दो ऊं न ग र लो .  
 + ७

ध ध ध | सा नी ऽ ध नी नी ध प ध सा नी ध प म ग रे सा  
 क अ ब | लो . क ही . . . . . यो . री . . . .  
 १ ३

नीं सा नीं नीं सा सा नीं नीं सा सा नीं नीं सा रे सा धं नीं | ग रे  
 . . सु न स खी सु न स खी सु न स खी भू प ती | भ  
 + ७ १

१२ म म प प सा सा सा नी सा सा सा रे रे ग ग ग ग ऽ प  
 सु न स खी भू प ती भ लो ईं की यो री य हि प्र सा . द  
 ३ + ७

मं गं गं रे गं | रे सा रे सा ध ध नी सा ऽ सा नी सा रे  
अ ब दे स कु | व र दो ऊं न ग र लो . क अ व लो

१

३

रे रे रे ग रे गू नी नी सा सा सा धं नी | ग रे  
क ही यो री . सु न स खी भू प ति | भ

+

७

१

१३ रे सा म रे | प म ध प नी ध रे सा म रे पं पं मं मं रे सा  
सु . न . | स . खी . भूं . प . ती . भ . लो . ईं की

१

३

ध नी ध प म ग रे सा नी सा सा रे गु रे रे सा | प प म  
यो . . . . . य ही प्र सा . द अ ब | दे . स  
+

७

१

ग रे सा रे सा सा सा सा ऽ नी ध ध ध प म ग रे गु  
कू व र दो ऊं न ग र लो . क अ व लो क ही यो री .

३

+

नी नी सा सा रे सा धं नी | ग रे  
सु न स खी भू प ति | भ

७

१

ताना

१४ सा रे सा सा धं नी धं पं गं मं धं नी सा नी नी सा सा  
आ . . . . . सु न स खी

३

+

रे नीं सा धं नीं | ग रे  
 भू . . प ती | भ  
 ७ १

१५ ' सा रे | सा सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं  
 . आ . . . . .  
 १ ३

नीं सा  
 . . सुन सखी  
 +

१६ नीं सा रे गु | रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं  
 आ . . . . .  
 १ ३

धं नीं सा  
 . . . सुन सखी  
 +

१७ ' नीं सा रे म प म म प म म प म म रे गु | रे सा नीं सा  
 आ . . . . .  
 + ७ १

रे गु रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं नीं सा  
 . . . . .  
 ३ +

नीं नीं सा सा रे सा धं नीं | ग रे  
 सु न स खी भू प ति | भ  
 ७ १

१८ नीं सा रे म प प म ग | रे ग म म रे गु रे सा नीं सा रे  
 आ . . . . . १ . . . . . ३  
 ७

गु रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं सा नीं नीं सा सा रे नीं  
 . . . . . सु न स खी भू .  
 + ७

सा धं नीं | ग रे  
 . प ती | भ  
 १

१९ नीं सा रे ग म प ध ध प म ग रे ग प प म ग | रे ग म म  
 आ . . . . . ७ . . . . . १  
 +

रे गु रे सा नीं सा रे गु रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं सा  
 . . . . . +

नीं नीं सा सा रे सा धं नीं | ग रे  
 सु न स खी भू प ती | भ  
 ७ १



२० नीं सा रे म प ध ध प ध सा नी ध प म प ध ध प म ग रे  
 आ . . . . .  
 ३ + ७

ग प प म ग | रे ग म म रे गु रे सा नीं सा रे गु रे सा धं  
 . . . . .  
 १ ३

नीं रे रे सा सा धं नीं सा  
 . . . . . सुन सखी  
 + ७

२१ ग म ध नी सा सा नी ध प प नी नी ध प म ग रे ग प प  
 आ . . . . .  
 ३ +

म ग रे ग म म रे गु | रे सा नीं सा रे गु रे सा धं नीं रे  
 . . . . .  
 ७ १ ३

रे सा सा धं नीं सा  
 . . . . . सुन सखी  
 +

२२ ग म ध नी सा सा ध नी रे रे सा सा ध नी सा सा | ध नी  
 आ . . . . .  
 + ७ १

धु प म ग म ध नी सा सा नी धु प ध धु प ध नी नी धु प  
 . . . . .  
 ३ +

म प ध ध प म ग रे ग प प म ग | रे ग म म रे गु रे सा  
 . . . . .  
 ७ १

नी सा रे गु रे सा धं नी रे रे सा सा धं नी सा  
 . . . . . सुन सखी  
 ३ +

२३ ग म ध नी सा रे रे गु रे सा नी धु नी रे रे सा नी | धु नी  
 आ . . . . .  
 + ७ १

सा नी धु प ध ध प ध नी धं प म प ध ध प म ग रे ग प  
 . . . . .  
 ३ +

प म ग रे ग म म रे गु | रे सा नी सा रे गु रे सा धं नी  
 . . . . .  
 ७ १ ३

रे रे सा सा धं नी सा  
 . . . . . सुन सखी  
 +

२४ ग म ध नी सा रे ग ग रे ग म म रे गु रे सा नी सा रे गु  
मा . . . . .

३ +

रे सा नी सा रे रे सा नी | ध नी सा सा नी ध प ध ध  
. . . . .

७ १  
प ध नी नी ध प म प ध ध प म ग रे ग प प म ग रे ग  
. . . . .

३ + ७

म म रे गु | रे सा नी सा रे गु रे सा ध नी रे रे सा नी  
. . . . .

१ ३

ध नी सा  
○  
. . . सुन सखी  
+

२५ ग म ध नी सा रे ग म प प म ग रे ग म म | रे गु रे सा  
भा . . . . .

+ ७ १

नी सा रे गु रे सा नी सा रे रे सा नी ध नी सा सा नी ध  
. . . . .

३ +

पु ध ध प ध नी नी ध प म प | ध ध प म ग रे ग प प  
 . . . . . | . . . . .

मु ग रे ग म म रे गु रे सा  
 . . . . .

. . . . . सुन सखी  
 ३ +

### राग—छायानट

इस राग में दो मध्यम तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं ।

जाति—षाडव-संपूर्ण वादी—पंचम संवादी—ऋषभ  
 समय—रात का पहला प्रहर

राग का मुख्य अंग—प रे, ग रे ग म प रे सा  
 आरोह—सा, रे ग ग म प, प ध प सा

अवरोह—सा नी ध प, ध म् प रे, ग रे ग रे ग म प रे सा

विशेष—इस राग में तीव्र मध्यम और निषादका बहुत कम उपयोग होता है। उदाहरण के लिये “ ध म् प ” और “ प ध म् प ” इन स्वर संयोगोंके अतिरिक्त और कहीं तीव्र मध्यम का प्रयोग नहीं होता। तथा “ सा नी ध प, प नी सा रे सा नी ध प ” इन प्रकारके स्वर समूहों में ही निषाद लिया जा सकता है। इस रागके निःकटवर्ती राग हमीर, कामोद और केदार हैं। छायानट में पंचम और ऋषभ इन स्वरोंकी संगती बहुत मजबूत लती है। कामोद रागसे बचानेके लिये ‘ प रे, रे ग ग म रे सा ’ यह स्वर ममुदाय बारबार लिया जाता है। तान लेते समय यह नियम तिथिल हो जाता है। अवरोहमें कभी कभी कोमल निषाद था

त्रिवादी स्वरके रूपमे प्रयोग होता है । तथापि इन चिजोंमे दोनों निषाद का संपूर्ण रूपमे प्रयोग होता है । इसी लिये इसके अनुसार इन चिजों की गायकी लिखी है ।

राग-छायानट, स्याल; ताल-तिलवाडा

तय मन धन सबनपर वारो डारंगी जब मीले धोलखोमे पिया प्यारा  
॥ अंतरा ॥ उन बिन घर आंगन मैका दूभर भईला अब काहां कौन कीये  
जतन ॥ १ ॥

सां पं पं नीं सां | रे ऽ सा ग प म ग म रे सा सा धं नीं पं पं सा  
○ ○ ○ ○ | - ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ - -  
त न म न ध . न स ब ब . . प र वा . . . रो डा  
१ ५ +

सा सा रे ऽ सा सा म म ग प प ' ध नी सा सा | नी सा ध नी  
○ ○ ○ ○ ○ ○ | - ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
रूं . . . . गी ज ब . मी ले . धो . . ल | खो . .  
१३ १

प ऽ प ध म प ऽ म ग म रे ग रे ग ग म प ग म ऽ म रे रे नीं सा  
○ - ○ - ○ ○ ○ ○  
मे . पी . . . . था . . . . प्या . . . . रा . . . . . . .  
५ +

धं नीं धं नीं सा ऽ सा पं पं नीं सा | रे ऽ सा ग प म ग म रे सा सा  
○ ○ - - ○ ○ ○ ○ | - ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 . . . . त न म न ध . न स ब न . . प र वा  
१३ १ ५

धं नीं पं पं  
○ ○ ○ ○ -  
. . . रो



म प म म ऽ रे ऽ सा नीं सा

. . . . . तन मन  
१३

५ रे ग म नी ध प प ऽ रे ' ग रे ग रे ग म प म म ऽ म रे ऽ  
आ . . . . . + १३

सा नीं सा

. . तन मन

६ ग म प सा ऽ सा ध प म प ऽ रे ' ग रे ग रे ग म रे सा सा ऽ  
आ . . . . . + १३

तन मन

७ ग म प सा ऽ रे सा सा ऽ सा ध प प ऽ रे ' ग रे ग रे ग म  
आ . . . . . +  
५

प म म ऽ रे ऽ सा नीं सा

. . . . . तन मन  
१३

८ ग म प सा ऽ ग रे सा सा सा ध प प ऽ रे ऽ ' ग रे ग रे ग  
आ . . . . . +  
५

म प म म ऽ रे ऽ सा नी सा

. . . . . तन मन

१३

९ ग म प सा ऽ ग रे ग रे ग म प म म रे सा ऽ सा सा ध प प  
आ . . . . .

५

ऽ रे ऽ ' ग रे ग रे ग म प म म ऽ रे ऽ सा नी सा

. . . . . तन मन

+

१३

१० ग म प सा ऽ ग रे ग रे ग म ग प म ग रे ' ग रे ग रे ग म प  
आ . . . . .

१

५

म म रे ऽ सा नी सा सा ध प प ऽ रे ग रे ग म प म म रे  
आ . . . . .

+

१३

सा सा ऽ

. . . तन मन

### विस्तारके आलाप

११ नी सा ध नी ध नी सा ' सा रे सा सा ऽ नी सा ध ऽ प म प  
आ . . . . .

५

+



ॐ ॐ नीं नीं धं पं पं ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ | मं ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 १३ १

मं गं रे ' गं मं पं नीं सा धं नीं धं नीं ॐ सा  
 . . . . . तन मन  
 ५ + १३

१२ रे ॐ ॐ सा नीं सा ॐ ॐ सा रे सा सा ॐ नीं सा धं नीं धं नीं सा  
 आ . . . . .  
 १ ५ +

' सा रे सा सा ॐ नीं सा पं ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ | नीं नीं धं पं पं  
 . . . . .  
 १३ १

ॐ धं ॐ पं मं पं ॐ ॐ ॐ ॐ पं पं पं पं ॐ रे नीं सा धं नीं धं नीं ॐ सा  
 . . . . .  
 ५ + १३

तन मन

१३ ग रे ग रे ग म प म म रे ॐ सा नीं सा ' म रे ॐ सा नीं सा '  
 आ . . . . .  
 १ ५ +

रे ॐ ॐ सा नीं सा ' सा रे सा सा ॐ नीं सा | मं ॐ ॐ मं पं '  
 . . . . .  
 १३ १

पं धं पं पं रे ऽ ग रे ग रे ग म प म म रे नीं सा धं नीं धं नीं सा  
 ५ + १३

तन मन

१४ ग रे ग रे ग म ग प ऽ प ध प प ऽ ग व म ग रे ऽ रे  
 आ . . . . .  
 १ ५ +

ग म प म प म ग रे ऽ रे ग म प प म ऽ ग ऽ म रे | ऽ  
 . . . . . १३ १

ग रे ग रे ग म प म म म रे ऽ सा नीं सा ' म रे ऽ सा नीं सा  
 . . . . .  
 ५

रे ऽ सा नीं सा ' सा रे सा सा ऽ नीं सा धं ऽ पं मं पं ऽ  
 . . . . .  
 + १३

नीं नीं धं पं पं ऽ ऽ धं ऽ ऽ पं मं पं ' पं धं पं पं रे ' ग रे  
 . . . . .  
 १ ५

ग रे ग म म प म ग रे रे नीं सा धं नीं धं नीं सा  
 . . . . . तन मन  
 + १३

१५ रे ग म नी ध ऽ प म प ध ऽ प म प ' प ध प प ऽ ग प म ग  
 आ . . . . .  
 १ ५

रे ऽ ' रे ग म प ग प म ग रे ऽ ' रे ग म प प म ऽ  
 . . . . .  
 + १३

ग ग रे | ऽ ' ग रे ग रे ग म प म म रे ऽ सा नी सा ' म रे ऽ  
 . . . . .  
 १ ५

सा नी सा रे ऽ सा नी सा ऽ ' सा रे सा सा नी सा धं ऽ पं  
 . . . . .  
 +

पं ऽ ' पं धं पं पं रे ' | ग रे ग रे ग म ग म प नी नी ध प  
 . . . . .  
 १३ १

प ऽ ऽ रे ऽ ' ग रे ग रे ग म प म म रे नी सा धं नी नी सा  
 . . . . .  
 ५ + १३

तन मन

१६ रे ग म ध म प सा ऽ रे नी सा सा ध ऽ प म प सा ध ऽ प  
 आ . . . . .  
 १ ५



१८ प ध म प सा ऽ ग रे ऽ सा नी सा रे ऽ सा नी सा रे नी सा  
 आ . . . . .  
 १ ५

ध ऽ प म प सा ध ऽ प म प ' नी नी ध प म प ऽ ध ऽ प  
 . . . . .  
 +

म प ' प ध प प ऽ म ग म रे ' ग रे ग रे ग म ग म प म प  
 . . . . . | . . . . .  
 १३ १

सा रे नी ध प प ऽ रे ग रे ग रे ग म प म म रे नी सा ध नी  
 . . . . .  
 ५ +

ध नी सा ऽ  
 . . . तन मन  
 १३

१९ ग म प सा ऽ रे ऽ सा नी सा म रे ऽ सा नी सा ऽ ' ग रे ग रे ग  
 आ . . . . .  
 १ ५

म प म म रे ऽ नी सा ध नी ध नी सा ऽ ' सा रे सा सा ऽ  
 . . . . .  
 + १३

साँ ष ऽ प ऽ म् प ' नी नी ध प प ऽ ऽ ष ऽ प म् प रे ऽ ' . . . . . ५

ग-म प साँ ऽ गं रे नी ध ऽ प म् प म रे रे नी सा धं नीं नीं सा . . . . . १३  
+

तन मन

आलापकी बोलतानें

१० सा रे नीं सा नीं सा धं नीं धं नीं सा सा ऽ ' सा रे नीं सा सा . . . . . न . न . म . . . . . न . ष . . . . . न  
+

धं ऽ पं मं पं ऽ सा धं ऽ पं नीं नीं धं पं पं ऽ ऽ पं | धं पं ' . . . . . स ब . न प . . . . . र | वा हं . . . . . १

पं धं मं पं ऽ मं गं मं रे ऽ ' मं गं मं गं पं पं धं पं सा धं पं ' . . . . . हा . . . . . हूं गी . . . . . ज . ब . सी ले वो ले खो . मे .  
+ ५

नीं नीं नीं सा धं नीं धं नीं सा सा . . . . . रा तन मन  
१३

२१ रे सा रे सा ' सा रे नी सा ऽ नी सा धं नी धं नी सा ' सा  
 त न म न . ध . . . . न . . . . स  
 ५ +

रे सा सा सा सा सा धं पं ' सा धं पं | धं पं पं धं मं  
 . ब . न प र वा . रुं . डा रुं गी | ज ब मी . .  
 १३ १

पं ऽ मं गं मं रे ऽ ' मं गं पं पं रे ऽ रे रे नी नी नी सा धं नी  
 . . ले . . . . धो . ले खो . मे पी था प्या . .  
 ५ +

धं नी सा सा  
 . . रा त न म न  
 १३

२२ ग रे ग म प म म रे सा म रे सा रे रे ऽ सा ' सा रे सा  
 त न . म . . . न ध . न स ब . न . प . र  
 १ ५

सा नी सा धं नी धं नी सा सा ऽ ' सा रे सा सा सा धं पं सा  
 . वा . . . . रुं . . डा . . . रुं . गी ज  
 + १३

धं पं ' नी नी धं पं पं ऽ ऽ पं धं पं ' पं धं पं पं रे रे  
 . ब . मी . . . . . ले धो ले . खो . . . . मे  
 १ ५

ग रे ग रे ग रे ग म प म म म रे नीं सा नीं नीं सा ऽ  
. पी या . . . प्या . . . रा . . . . तन मन  
+ १३

२३ ग रे ग रे ग रे प ग प प ' प ध प प म ग म रे ' रे ग म प  
. . . . . म . न . ध . . . . न . . . . स . . .  
१ ५

ग प म ग रे ' रे ग म प प म ग रे ' ग रे ग रे म प म  
. बन . . प . . . . र . . वा . . . हं .  
+ १३

म रे ऽ सा नीं सा म रे ऽ सा नीं सा रे ऽ सा ' सा रे सा सा  
. . . . . डा . . . . हं . गी . ज . ब .  
१ ५

सा सा धं ऽ पं म पं ' पं धं पं पं ऽ पं रे रे रे ग म प म  
. मी हं . . . . . वो . . . . ले खी मै पी . . . या  
+

ग म रे नीं सा धं नीं धं नीं सा  
. प्या . रा . . . . तन मन  
१३

२४ रे ग म नी ध ऽ प म प प ध ऽ प ' प ध प प म ग रे '  
. त . . . . . न म . न . ध . . . . न . . .  
१ ५



रे ग म प ग प म ग रे ' रे ग म प प म ग रे ' ग रे ग रे ग  
 ( )  
 स . . . . ब न . . प . . . . र . . वा . .  
 + १३

म प म म ऽ रे ऽ मा नी सा ' | म रे सा रे ऽ सा नी सा '   
 ( )  
 . हं . . . . . . . . | डा . हं गी . . . . .  
 १

सा रे सा सा सा धं पं ' पं धं पं पं रे रे ' रे ग म नी  
 ( )  
 ज . ब . मी . ले . बो . ल . खो मे . पी . . .  
 ५ +

ध प म ग रे नी सा  
 ( )  
 . था प्या . . रा . तन मन  
 १३

२५ ग म प सा ऽ रे सा सा ध ऽ प म प सा ध प ' नी नी ध  
 ( )  
 त . . . . न . . . . . म . न . ध . . .  
 १ ५

प प ऽ ऽ प ध प ' प ध प प प म ग म रे ' ग रे ग रे ग म  
 ( )  
 . . . . न स ब . न . . . प र . . . वा . . .  
 + १३

प म म रे ऽ सा नी सा ' म रे ऽ सा नी सा रे ऽ सा ' म  
 ( )  
 हं . . . . . . . . | . . डा . . . . . हं . गी . ज  
 १ ५

ग म ग प प ध नी सा सा सा ध प प म म ऽ म रे रे नी सा  
. ब . नी ले घो . . ल खी . मे पी . . . या प्या .

+

ध नी ध नी सा सा

. . . रा तन मन

२६ ग म प सो ऽ सा रे सा ' सा रे सा सा सा ध ऽ प म प  
. . . न म न . ध . . . न . . . .

१

५

सा ध प ' नी नी ध न प ऽ ऽ ध ऽ प ऽ ' प ध प प ऽ  
. स . ब . न . . . . . प . र . . वा . . . .

+

१३

म ग म रे ' ग रे ग रे ग म प म म रे ऽ सा ऽ ' म म ऽ ग  
. . . | .

१

५

प प ऽ म ध ध ऽ प सा सा रे रे रे रे रे नी सा ध नी ध नी सा  
. .

+

१३

तन मन

२७ ग म प नी ऽ सा ध नी रे ऽ सा ऽ ' म रे सा रे ऽ सा '   
. .

१

५

सा रे सा सा सा सा ध प सा ध प नी नी ध प प ऽ  
 ( )  
 न . . . प र वा . हं डा . रू गी . . . .  
 + १३ .

ध प ' | प ध प प ऽ म ग रे ' म रे ग रे ग म प म म रे ऽ  
 ( )  
 ब ब . मी . . . . ले . . . धो . . ल खो . . . .  
 १ ५

सा ऽ म रे सा ' रे रे नी सा ध नी ध नी सा  
 ( )  
 म . पी . या . प्या रा . . . . तन मन  
 + १३

२८ प ध प प सा सा रे ऽ सा म रे सा ' ग रे ग रे ग म प म म  
 ( )  
 त . न . म न ध . न स . ब . न . . . प . .  
 १ ५ +

रे ऽ सा म रे सा रे ऽ सा नी सा ध नी ध नी सा ' सा रे  
 ( )  
 . . र वा . हं डा . हं गी . . . . ब  
 १३ १

सा सा सा ध प सा ध प प ध प प म ग म रे ' ग रे ग रे  
 ( )  
 ब . मी . ले धो . ल खो . . . म . . . पि . .  
 ५ +

म म प म म रे रे नी सा ध नी ध नी सा  
 ( )  
 . या प्या . . . रा . . . . तन मन  
 १३

## लयकी बोलतानें

२९ पं पं नीं नीं सा सा सा सा सा सा सा सा धं धं पं धं पं  
 त न म न ध न स ब न प र वा . लूं डा लूं गी  
 ५ +

ऽ मं मं मं मं रे ऽ मं ऽ मं पं ऽ पं सा ऽ सा सा धं नी सा  
 . ज ब मी ले . धो . ल खो . मे पी . था प्या . रा तन मन

१३

३० रे र सा नीं रे रे सा नीं रे सा नीं रे नीं सा नीं सा सा धं  
 त . न . म . न . ध न . स ब न प र वा .  
 ५

धं पं ऽ धं पं पं पं मं धं पं नीं नीं सा सा रे रे नीं ऽ सा धं नीं सा  
 लूं डा . लूं गी ज ब . मी ले धो ल खो मे पी था प्या . रा . . .  
 + १३

तन मन

३१ ' रे ग रे ग म ऽ ग ऽ म म रे सा ' रे ग म प म रे सा म ग  
 . त . . न . . म . न ध न . त न म न ध न स ब  
 १ ५

रे सा सा सा धं पं पं पं रे ऽ ग ग रे म ग म ऽ म प म रे  
 न प र वा . लूं डा लूं गी . ज ब . मी ले धो ल खो .  
 +

रे नीं सा नीं ऽ सा सा  
 मे पी था प्या . . रा तन मन

१३

३२ रे ग म प प प प प प प प रे रे ग प म ऽ ग रे रे  
त न म न ध न स ब न प र वा . लूंडा लूंगी . ज ब मी

५

सा सा ऽ सा रे ऽ रे रे ग म प म ग रे रे नीं सा ध नीं ध नीं सा  
ले घो . ल खो . मे पी . था प्या . रा . . .

+

१३

सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा  
त न . म . न ध न

१

३३ ध ध प प ध ध प प ध प ऽ ध म प म म रे रे ग ऽ  
त . न . म . न . ध न . स ब न प र वा लूंडा .

१

५

म म ग रे ऽ रे सा सा सा रे ऽ रे ग म म रे नीं सा सा  
लूंगी ज ब . मी ले घो ल खो . मे पी था प्या . . रा त

+

पं ऽ नीं ऽ सा सा पं ऽ नीं ऽ सा सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा  
न . म . न त न . म . न त न . म . न ध न

१३

१

३४ नी नी ध प प प म म प म म रे रे सा नीं रे सा ऽ म  
त न म न ध न स ब न प र वा . लूंडा . लूंगी . ज

५

म ग प प ऽ नी ऽ ध प म म ऽ म म रे रे नी सा ध नी ष नी  
ब . मी ले . धो . ल खो मे पी . या प्या . रा . . .

+

१३

सा पं पं नी सा | रे सा  
० ० ० ० | ० ०  
त न म न ध न

१

३५ सा रे सा सा ध प म प प नी ध प प रे रे ग प म ऽ  
त . न . म न ध न स ब न प र वा . रुं डा रुं गी .

५

प ग म रे सा ऽ म ऽ म प प सा रे सा सा ध प म म रे  
ब ब मी ले . धो . ल खो मे पी . या . प्या . . . .

+

१३

सा सा  
रा तन मन

३६ प नी सा रे रे रे सा नी सा सा सा ध ध ग प म ऽ प  
त न म न ध न स ब न प र वा . रुं डा रुं गी . ज

५

ग म रे सा प प नी सा रे सा नी सा प म प म ग म सा  
ब मी ले धो ल खो . मे पी . . या . . प्या . . रा

+



३९ रे ग म प ग म ग ग म ग म म रे सा सा नी रे सा ध सा  
 ( )  
 त न म न ध न स ब न प र वा . लं डा . लं गी .  
 ५ +

ध प म प म सा रे रे नीं ऽ सा सा ऽ ध प म म रे सा नीं  
 ( )  
 ज ब . मी ले धो ल खो . मे पी . या . ष्या . . . रा

१३

सा पं पं नीं सा रे सा  
 ( )  
 . त न म न ध न  
 १

४० रे सा सा रे सा सा रे सा सा ध प प नी नी नी ध प प  
 ( )  
 त . . न . . म . . न . . ध . . न . .  
 १

ध प प ध प प ध प प म म प म म प म म रे सा सा  
 ( )  
 स . . ब . . न . . प . . र . . वा . . लं . .  
 ५

प म म रे सा सा नी नी नी ध प प प म म रे सा सा ' ग  
 ( )  
 डा . . लं . गी ज . . ब . . मी . . ल . . धो  
 +

ग ग रे सा सा रे सा सा ध प प प म म रे सा सा ' ग  
 ( )  
 . . ल . . खो . . मे . . पी . . या . . ष्या . .  
 १३





रे सा सा ' ग म प सा सा म प प म म रे सा सा सा  
..... त

१३

सापं ऽ नी ऽ सा | रे सा  
न . म . न | ध न  
१

४३ ग म प सा रे रे सा सा ध प प म म रे सा सा ' ग म  
आ .....  
१ ५

प सा ग ग रे सा सा ध प प म म रे सा सा ' ग म प  
.....  
+

सा रे ग म प प म म रे सा सा ध प प म म रे सा सा पं  
..... त  
१३

पं नी सा | रे सा  
न म न | ध न  
१

४४ रे ग म प म म प म म रे सा सा ' प ध प प रे ग म  
आ .....  
५

प म म प म म रे सा सा १ ग म प नी नी ध प प प ध

.....

+

प प रे ग म प म म प म म रे सा सा

..... तन मन

१३

४५ ग म प सा सा ध प प नी नी ध प प प ध प प रे म म प

भा . . . . .

१

५

म म प म म रे सा सा १ ग म प सा रे रे सा सा ध प प

.....

+

नी नी ध प प प ध प प रे ग म प म म प म म रे सा सा

.....

१३

सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा

त न . म . न | ध न

१

४६ ग म प सा ग रे सा सा रे रे सा सा ध प प सा सा ध प

भा . . . . .

५

+

प नी नी ध प प ध प प<sup>प</sup> रे ग म प म म प म म रे सा सा

.....

१३

तन मन

४७ ग म प सा रे ग म प प म म रे सा सा ग ग रे सा सा रे

आ .....

५

+

रे सा सा ध प प नी नी ध प प ध प प<sup>प</sup> रे ग म प म

.....

१३

म प म म रे सा सा सा पं ऽ नीं ऽ सा रे सा

..... त न . म . न ध न

१

४८ ग म प सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा ध प प नी नी

आ .....

+

ध प प प ध प प<sup>प</sup> रे ग म प म म प म म रे सा सा

..... तन मन

१३

४९ ग म प सा ग ग रे सा सा रे रे सा सा रे सा सा रे सा सा

आ .....

५

( १७७ )

धु प प रे ग म प सा सा धु प प नी नी धु प प ध प  
.....

+

प ध प प ध प प रे ग म प म म प म म रे सा सा सा प  
..... त न

१३

ऽ नी ऽ सा | रे सा  
. म . न | ध न  
१

५० ग म प सा रे ग म प प रे ग म प म म प म म रे सा  
भा . . . . .  
१ ५

सा सा ग ग रे सा सा रे रे सा सा धु प प नी नी धु प  
.....  
+

प प ध प प ध प प ध प प रे ग म प म म प म म रे  
.....

१३

सा सा सा प ऽ नी ऽ सा | रे सा  
. . त न . म . न | ध न  
१



राग-छायाणट, तीनताल ( मध्यलय )

नवली लाडली राधिका । लाड करिलो ललन सुतन हस रसकी बतीया  
करत प्यारी प्यारी ॥ अंतरा ॥ रहस रहस डोले आंगनुवा संग चले तोहे  
निपान प्यारी नारी, अचल जोबन ढिग सदांरंगीले शिथील गात प्यारी ॥१॥

म नी ध ध प प रे रे ग म प | म ग म रे सा ग रे म नी ध ध  
० ० ० ० उ उ ० ० ० ० | ० ० ० ० - ० ० ० ० ० उ  
न व ली ला . . . डली . . | रा . . धि का प्यारी न व ली ला  
+ ७ १ ३ +

प प रे रे ग म प | म ग म रे सा सा रे रे ग म | म ध  
उ उ ० ० ० ० ० | ० ० ० ० - - ० ० - - | ० ०  
. . . डली . . | रा . . धि का . ला ड करीलो | ल ल  
७ १ ३ + ७ १

प प ग रे रे सा सा सा सा रे ग म प | नी नी ध ध म प रे रे  
० ० ० ० ० ० ० ० - ० ० - | ० ० ० उ उ ० ०  
न सु त न ह स र स की ब तीया | क र त प्या . . . री  
३ + ७ १ ३

रे ग म नी ध ध प प रे रे ग म प |  
० ० ० ० ० उ उ ० ० ० ० |  
प्यारी न व ली ला . . . डली . .  
+ ७

॥ अंतरा ॥

प प प प नी ध सा सा सा सा रे सा | ध नी ध नी सा सा सा  
० ० ० ० ० ० - - - ० ० - | ० ० ० ० - ० ०  
र ह स र ह स डो ले आं ग नू वा | सं . ग च ले तो रे  
१ ३ + ७ १ ३

रे सा नी सा सा ध ध प प | रे म रे प प प नी ध रे सा नी सा  
० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
नी पा . न प्यारी नारी | अ च ल जो ब न ढि ग स दा . रे  
+ ७ १ ३ +

ध प | प रे रे सा ध नी ध प रे  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 गी ले शिथी ल गा . त प्या री नवली  
 ७ १ ३ +

### आलाप

१ ग | ग रे ग म प म ग म रे सा म नी ध ध म प रे रे ग  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 ला | डली . . रा . . धि का न व ली ला . . . डली  
 १ ३ + ७

म प | म  
 ० ० | -  
 . . | रा  
 १

२ रे ग म प प ध प प | ऽ म ग म रे सा म ग म नी ध ध  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 ला . . . डली . . | . रा . . धि का प्या री न व ली ला  
 ७ १ ३ +

म प रे रे ग म प | म  
 ० ० ० ० ० ० | -  
 . . . डली . . | रा  
 ७ १

३ रे ग म नी ध प ध | प प म ग म रे सा म ग  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 ला . . . डली . . . रा . . धि का प्या री नवली  
 ७ १ ३ +

४ ग म प सा सा प ध | प प म ग म रे सा म ग  
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०  
 ला . . . डली . . . रा . . धि का प्या री नवली  
 ७ १ ३ +

५ ग म प नी सा रे नी ध प प म ग म रे सा  
 ला . . . . ड ली . . रा . . धि का नवली  
 १ ३ +

६ ग म प सा ग रे नी ध प प ऽ म ग म रे सा  
 ला . . . . ड ली . . रा . . धि का नवली  
 १ ३ +

७ सा सा सा रे ऽ रे ग रे म प म प म ग रे ऽ  
 न व ली ला . ड ली . रा धि का . . . . नवली  
 १ ३ +

### आलापकी बोलतानें

८ सा सा सा रे ऽ रे ग रे ग नी ध प रे ग प म म म म म  
 न व ली ला . ड ली . रा धि का ला ड करी लो ल ल न  
 ३ +

म रे रे सा सा रे रे रे ग म प नी नी ध प रे रे रे ग  
 सु त न ह स र स की ब ती या क र त प्या . री प्या री  
 १ ३

नवली  
+

९ ग म म प ऽ प सा रे रे सा सा सा ध ध ध प रे रे ग  
 न व ली ला . ड ली रा . धि का ला ड क री लो ल ल न  
 १ ३

प म रे सा सा सा सा रे रे रे ग ग म प ग म रे सा सा  
 सु त न ह स र स की ब ती या क र त प्या . री प्या री  
 +



म नी ध प रे रे ग प ग म रे सा म नी ध प रे रे ग प  
न व ली ला . ड ली . रा . धि का न व ली ला . ड ली .

१

३

+

ग म रे सा म नी ध प रे रे ग प | म  
रा . धि का न व ली ला . ड ली . रा

७

१

१० ग म म प ऽ प सा रे रे सा सा ग रे ग प ग म | म म म म  
न व ली ला . ड ली रा . धि का ला ड क री ल ल न सु

+

७

१

म रे रे नी सा प प सा सा सा रे ग ग ग ग रे रे ग रे ग  
त न ह स र स की ब ती या क र त प्या . री प्या री

३

+

म नी ध प रे रे ग प | म  
न व ली ला . ड ली . रा

७

१

११ प प म म रे सा ऽ ग रे सा नी रे रे सा सा सा ध ध ध  
न . व . ली ला . ड ली रा . धि . का . ला ड क री

३

+

७

प प रे ग म प | म रे सा सा सा रे ग रे ग म ग म प प  
. ली ल ल न सु | त न ह स र . . स . . की . . ब

१

३

प सा सा सा सा सा रे रे रे ग म नी ध प रे रे ग प म  
 ती था क र त प्या . री प्यारी न व ली ला . ड ली . रा  
 + १

१२ प प म म रे सा सा नी नी ध ध प प म म रे सा सा  
 न . व . ली . . . ला . ड . ली . रा . धि . का  
 १ ३ +

म म रे सा रे रे सा सा सा सा सा सा ध प प प प रे  
 . ला . ड क री . लो ल ल न सु त न ह स र स की  
 ७ १

सा सा सा सा सा ध प रे रे म नी ध प रे रे ग प म  
 ब ति था क र त प्या . री न व ली ला . ड ली . रा  
 ३ + १

१३ रे सा म रे प म ध प सा नी रे सा म ग म ग प म म रे  
 न . व . ली . ला . ड . ली . रा . धि . का ला . ड  
 १ ३ +

सा रे रे सा सा सा सा सा ध ध प प रे रे ग ग म  
 क री . लो ल ल न सु त न ह स र स की व ती  
 ७ १

प म म म म रे रे  
 था क र त प्या . री न व ली  
 ३ +

तानें

१४ रे ग प म म रे सा सा

आ . . . . . नवली

३ +

१५ प ध प रे ग प म म रे सा सा

आ . . . . . नवली

३ +

१६ रे ग म नी ध प म म रे सा सा

आ . . . . . नवली

३ +

१७ ग म प नी सा रे रे सा सा ध प म म रे सा सा

आ . . . . . नवली

१ ३ +

१८ ग म प नी सा ग रे सा सा ध प म म रे सा सा

आ . . . . . नवली

१ ३ +

१९ ग म प नी सा रे ग म | प प म म रे सा सा ध प प म म

आ . . . . .

७ १ ३

रे सा सा

. . . . नवली

+

२० रे ग प म म प म म रे सा सा  
 आ . . . . . नवली  
 ३ +

२१ प ध प प रे ग प म म प म म रे सा सा  
 आ . . . . . नवली  
 १ ३ +

२२ ग म प नी नी ध प प | प ध प प रे ग प म म प म म रे  
 आ . . . . . | . . . . .  
 ७ १ ३

सा सा  
 आ . . . . . नवली  
 +

२३ ग म प नी सा रे रे सा सा ध प प नी नी ध प | प ध प  
 आ . . . . . | . . . . .  
 + ७ १

प रे ग प म म प म म रे सा सा  
 आ . . . . . नवली  
 ३ +

२४ ग म प नी सा ग रे सा सा ध प प नी नी ध प | प ध प  
 आ . . . . . | . . . . .  
 + ७ १

प रे ग प म म प म म रे सा सा

. . . . . नवली  
३ +

२५ ग म प नी सा रे ग म प प म म रे सा सा म म रे सा सा

आ . . . . .  
३ +

ध प प नी नी ध प प | प ध प प रे ग प म म प म म

. . . . .  
३ १ ३

रे सा सा

. . . नवली  
+

२६ प ध प प रे रे सा सा ध प प म म रे सा सा

आ . . . . . नवली  
१ ३ +

२७ प ध प प ग ग रे सा सा ध प प म म रे सा सा

आ . . . . . नवली  
१ ३ +

२८ सा रे सा सा | प प म म रे सा सा ध प प म म रे सा सा

आ . . . . .  
१ ३

नवली  
+

(१८६)

८६ रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा ध प प प नि नि  
न . . व . . ली . . ला . . ड . . ली रा .  
१ ३ +

नि ध प प प ध प प ध प प ध प | प प म म प म म प  
. धि . . काला . . ड . . क . . री . . लो . . ल  
७ १

म म रे सा सा सा ' प म म रे सा सा नि नि नि ध  
. . ल . . न . सु . . त . . न ह . . स  
३ + ७

प प प म | म रे सा सा सा ' नि नि नि ध ध प प रे  
. . र . . स . . की . ब तिया क र तप्या रे  
१ ३

नवली  
+

